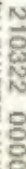




# Création

20 Modèles  
aux couleurs de l'hiver  
spécial  
HOMME







L'Hiver, affronter  
les grands  
froids...

Dans des pulls  
irrésistibles, à  
même la peau :  
Irlandais, Tweedé  
ou Jacquard tout  
en couleur pour  
une mode active  
ou en ville.



# HIVER HOMME





A man wearing a dark cap and a sweater with a complex geometric pattern in grey, black, and red is walking a golden retriever in a sunlit field. The man is smiling and looking towards the camera. The dog is also looking towards the camera.

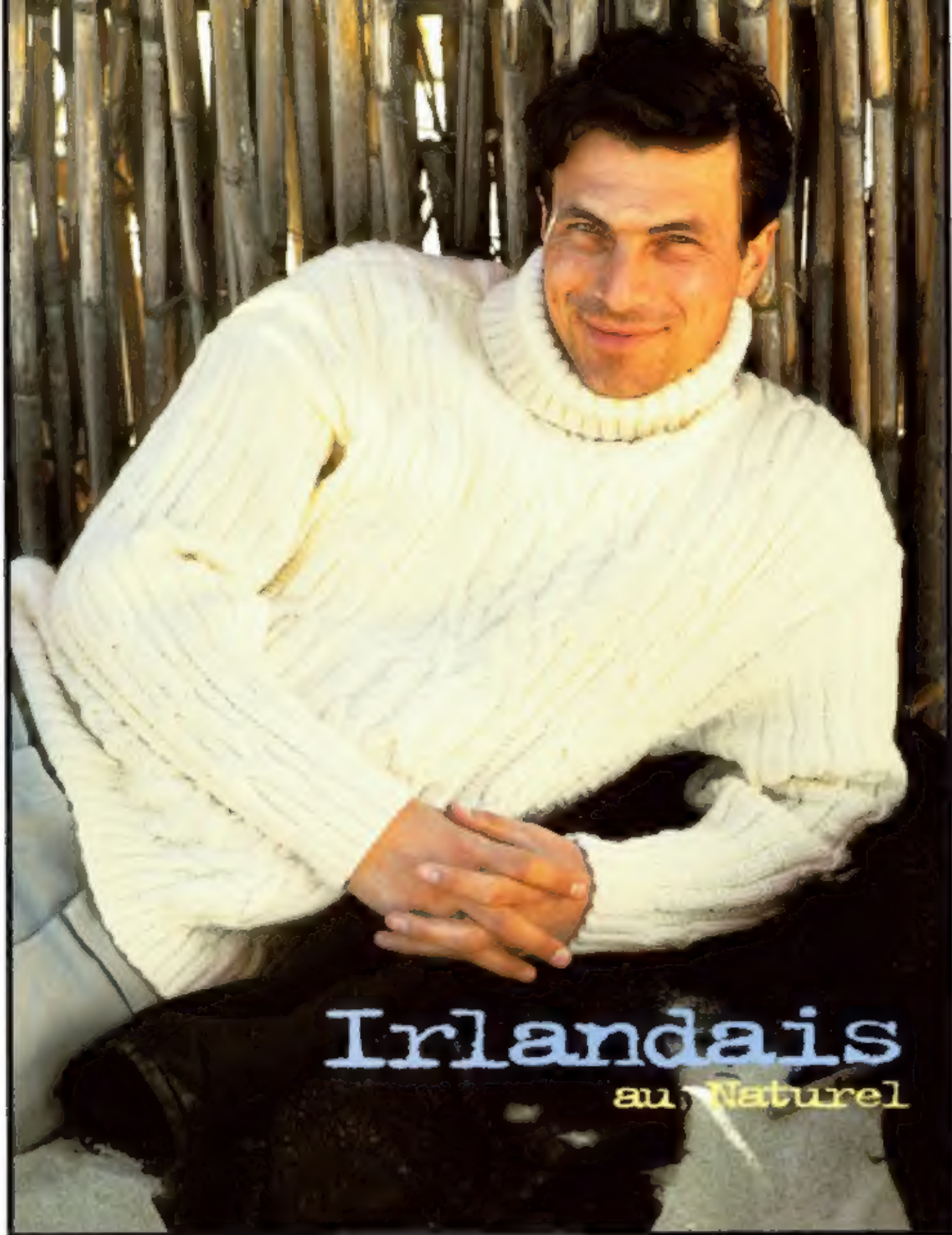
Gris  
et rouge  
Tweedé

1. PULL EN REK.  
COLOR TWEED  
ET PEGASE +

NOUVELLE QUALITÉ







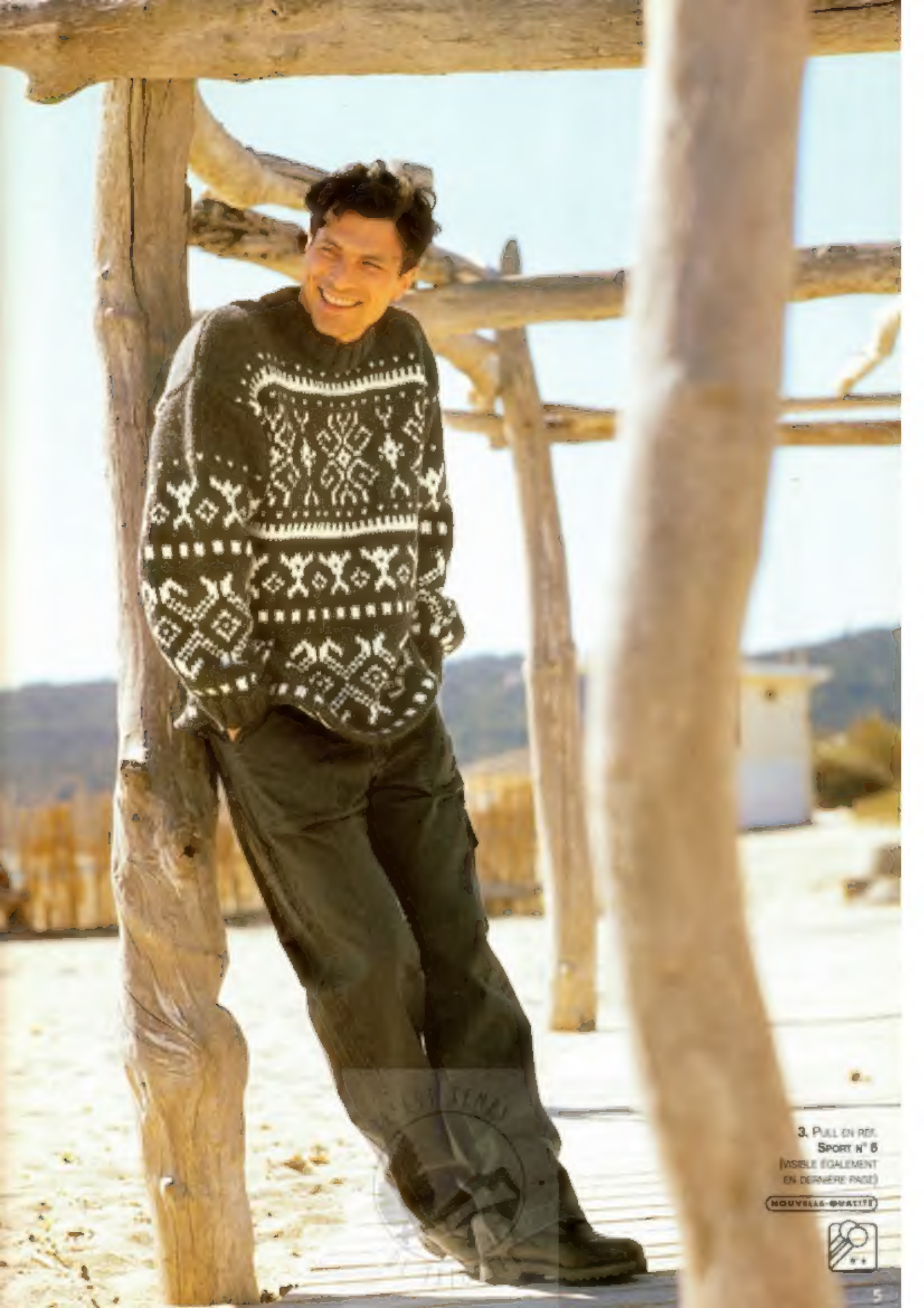
Irlandais  
au Naturel



2. PULL EN ROSE  
PÉGASE +







3. PULL EN ROL.  
SPORT N° 6  
(VISIBLE ÉGALEMENT  
EN DERNIÈRE PAGE)

NOUVELLE QUALITÉ





A man with dark hair and a joyful expression is riding a bicycle on a sandy beach. He is wearing a dark navy blue sweater with intricate white geometric patterns, including a wide band across the chest and patterns on the sleeves. He is also wearing dark trousers and orange gloves. His left leg is extended out to the side in a dynamic pose. The background shows the ocean with white-capped waves breaking onto the shore.

4. PULL EN RÉC, SPORT N° 6.  
FERMETURE À GLISSIÈRE  
COMMERCIALISÉE CHEZ PHILDAR.

NOUVELLE QUALITÉ



**Noir**  
et blanc  
dynamique



S. VESTE EN MER SPORT N° 8.  
BOUTONS COMMERCIALISÉS  
CHEZ PYRENE.

NOUVELLE QUALITÉ



FACILE À  
TRICOTER



6 / 6 Bis. PULL ET ECHARPE  
EN RÉP. PVL. SOFT 3 1/2.



FACILE À  
TRICOTER

6 Ter. BONNET EN RÉP.  
PVL. SOFT 3 1/2.



# Une touche marine

En rayures  
chinées

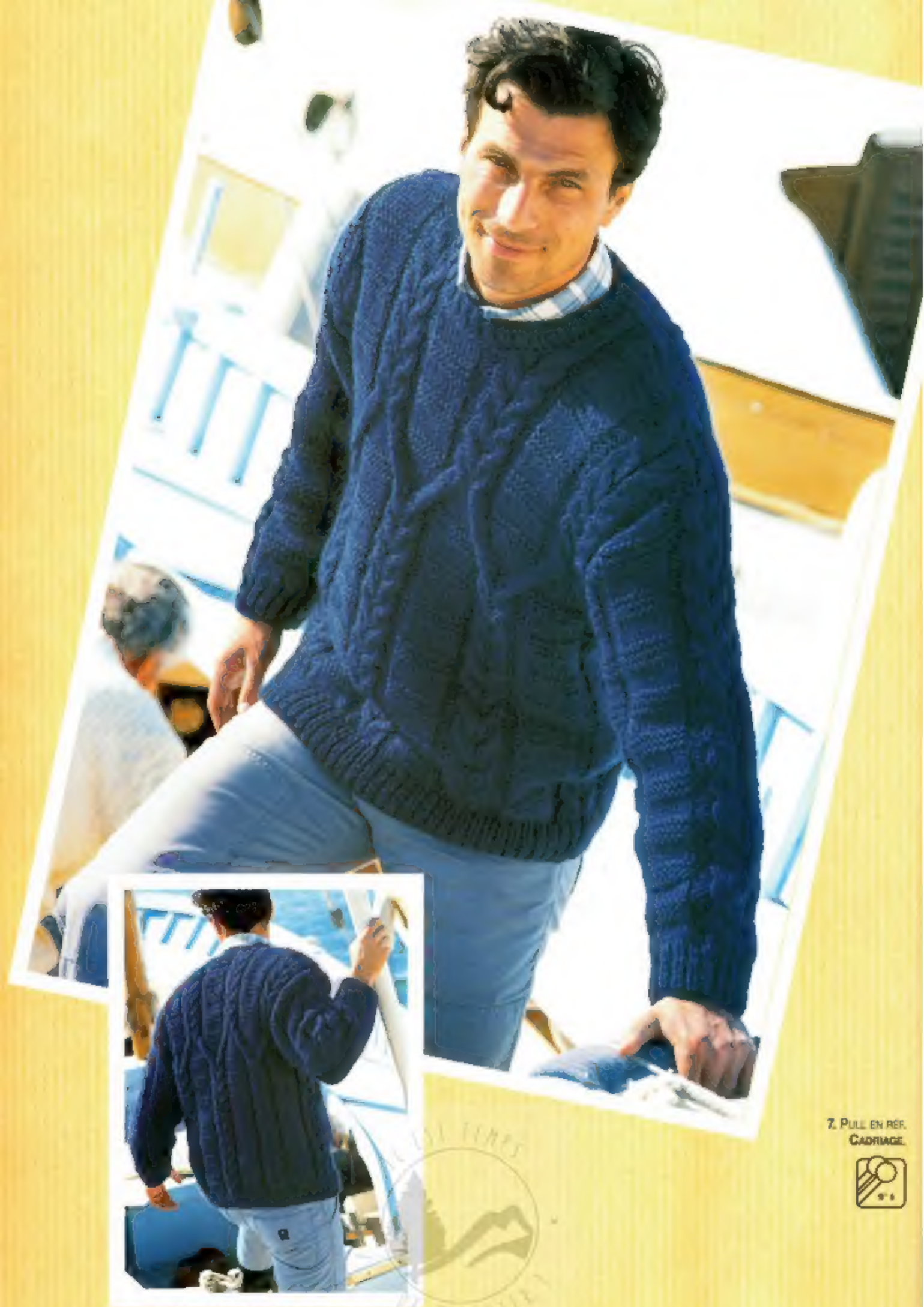






LAST TIMES  
DE TRICOT





7. PULL EN RÉF.  
CAORRAGE.





**Camaïeux**  
de bleus

S. P... SPORT N° 8  
NOUVELLE QUALITÉ

FACILE À TRICOTER

60% COTON 40% POLYESTER

21

5. **POUR LE SPORT N° 8**  
NOUVELLE QUALITÉ

 FACILE À TRICOTER









21

5. **POUR LE SPORT N° 8**  
NOUVELLE QUALITÉ

 FACILE À TRICOTER









21



5. **POUR LE SPORT N° 8**  
NOUVELLE QUALITÉ

 FACILE À TRICOTER







21





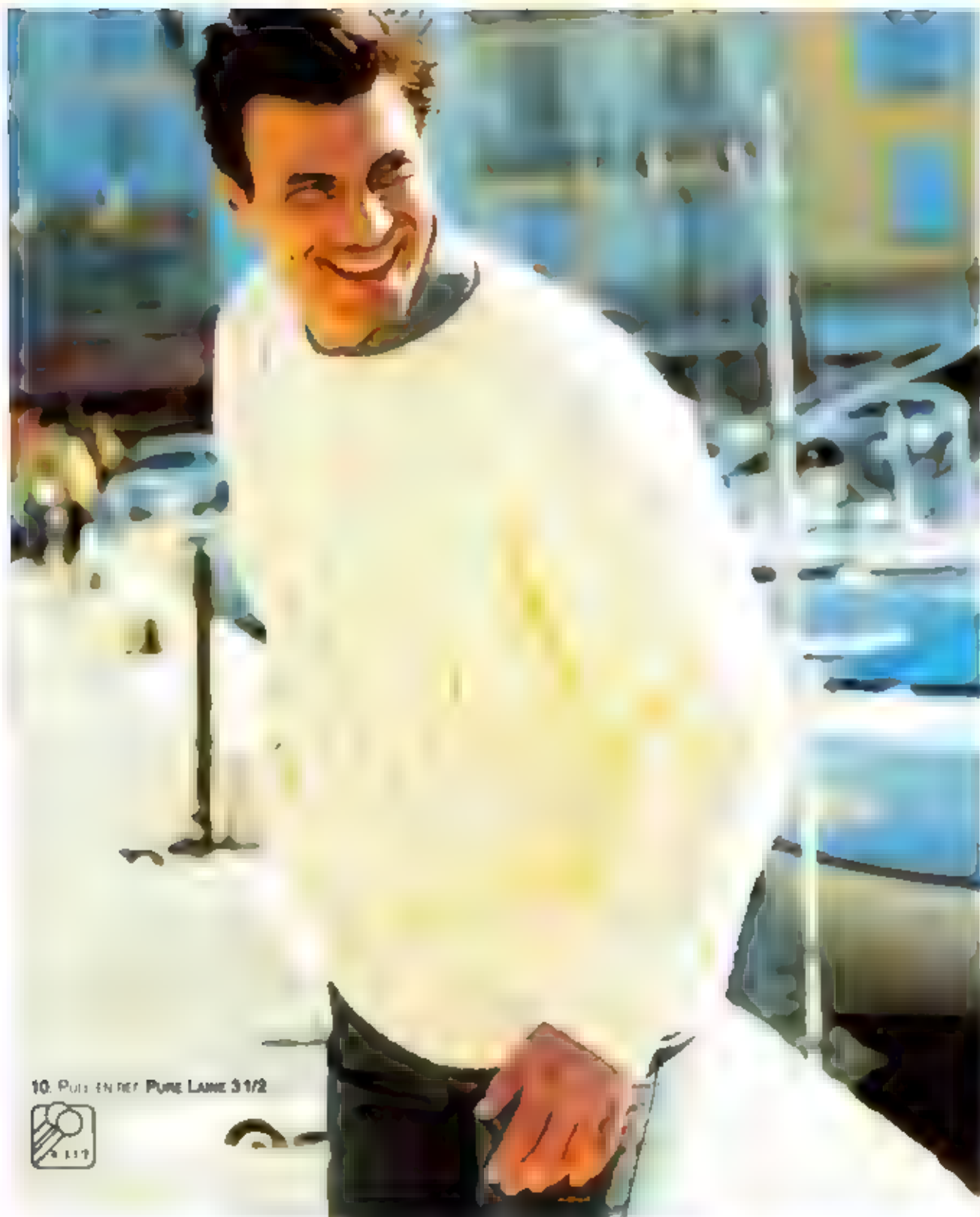


9 P

Soft 4







10. PULL EN TRICOT PURE LAINA 51/2



Les Marins  
d'Hiver









# Coudre et Amorire

pour tous les goûts

12. PULL LN REF  
BRESANTE







Les  
naturels

13. VESTE EN HER  
PEGASE +  
B + INT. MONTREUSE VES  
V. 1/2 PHILLIP



14. P. L. EN HER  
COLOR TWEED

NOUVELLE QUALITE











Dinner at the elegant

15. P EN REF  
LAME MERINO



16. GIFT ENSEMBLES  
B&W 1985 COMPTON ALI 17  
© PHIL JAG



PHIL FRANKLIN 20  
DE ALUMINUM 314  
© COLOR TWEEED  
© PEGASE





17 D'ESPACE À FAIRE OXYGÈNE



18 F BRISANTS  
PHIL LAME PHIL SOFT 3 + 2





# Le Kaki

s'installe  
en ville

100% PURE LANE 3 1/2  
BOUTONS COMMERCIALISÉS  
COTÉ PHILIPIN



FACILE À  
TRICOTER



# VOTRE TAILLE À VÉRIFIER C'EST VITE FAIT



Prenez soigneusement vos mesures directement sur le corps et sans serrer  
Si vous hésitez entre 2 tailles, choisissez toujours la plus grande

A Le tour de poitrine se prend bien horizontalement au niveau de la pointe des seins

HOMMES	Tailles	1, 15-17 ans	2, 42-44	3, 46-48	4, 50-52
	Tour de poitrine (cm)	86-91	91-96	96-101	101-106

## L'ÉCHANTILLON INDISPENSABLE

Trop souvent négligée, la réalisation d'un échantillon est indispensable pour obtenir un tricot aux bonnes dimensions.

**L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi**

### Comment le tricoter ?

Faites un carré de 15 cm environ en montant un nombre de mailles supérieur à celui indiqué aux 10 cm. Pour les points fantaisie, tenir compte du nombre de mailles nécessaire pour obtenir des motifs complets.

### Comment le compter ?

Au centre de l'échantillon, délimitez à l'aide d'épingles un carré de 10 cm de côté. Vérifiez le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

### Vous avez moins de mailles et de rangs :

cela indique que vous tricotez trop lâche, utilisez alors des aiguilles plus fines.

### Vous avez plus de mailles et de rangs :

cela indique que vous tricotez trop serré, utilisez alors des aiguilles plus grosses.

RETROUVEZ LA BOÎTE À PHILADELPHIE

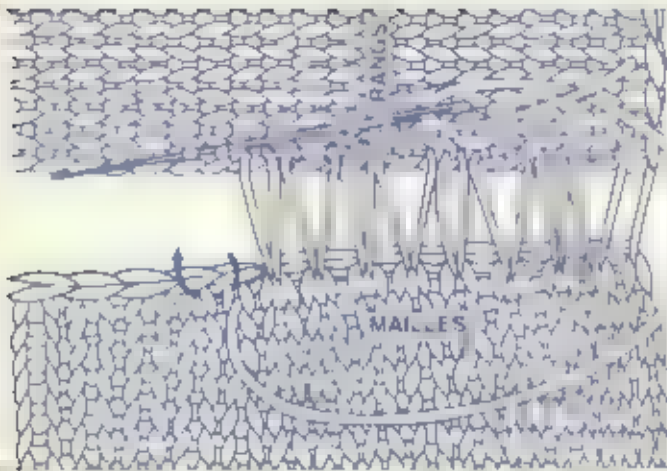
Nos modèles de couverture sont expliqués pages 20, 21 et 22 numéro 6, 6 bis et 6 ter

MODELES " EXCLUSIFS "

Toute reproduction commerciale est interdite sans autorisation spéciale de PHILDAR



## Le grafting sur lisière

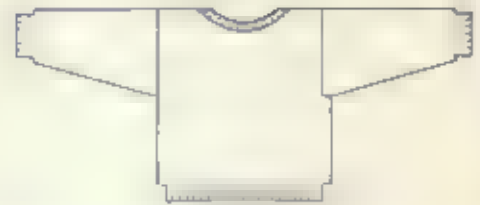


Il sert principalement à coudre les manches sur le corps quand il s'agit d'emmancher des droites (tube ou tube évasé) et il permet d'assembler des incots qui ne sont pas dans le même sens, de façon parfaitement invisible.

**Le grafting se fait sur l'endroit du tricot**

**1 - Faire un point en va et vient en passant d'un côté sous les fils de rangs et de l'autre côté derrière les mailles**

Pour équilibrer la différence qui existe entre les mailles et les rangs, il faut tantôt passer sous un fil de rang, tantôt sous 2 fils, parfois de façon irrégulière.

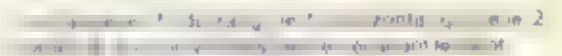


Continuer de cette façon en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.

**2 - Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords**

**La couture devient invisible**  
Répéter ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

**On peut coudre également les épaules en grafting** (quand il s'agit d'épaules droites). Dans ce cas on passe de chaque côté sous les mailles.



## La couture à points arrière

Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées).

Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.

Placez les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.

Entiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.

Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2<sup>e</sup> maille.

Repartir dans la 1<sup>ère</sup> maille et en passer sous le fil qui se trouve dans la 2<sup>e</sup> maille. Continue ce mouvement en arrière, en avant et en arrière en faisant les points arrières.

Pour coudre les manches à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement. Cependant le point se fait de la même façon.



## La couture invisible

Cette couture sert essentiellement à coudre les côtes et fermer les manches d'un pull.

Cette couture se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler  
endroit au dessus.

Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

1 - Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang\* à droite, puis sous le fil du rang\* à gauche en vis à vis.

Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.

2 - Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et les rapprocher de la couture. L'aiguille doit être à l'extérieur.

Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.



## Pour coudre l'encolure

Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.

Après les côtes, faire quelques rangs de jersey, le premier dans le même coloris, les suivants dans un coloris différent.

Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.

Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se déformer.

Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure, c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.

Fixer la bande avec quelques épingles.

Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.



Détricoté les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.

Cette couture se fait maille par maille à points alternés sur l'endroit du tricot.

Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au verso à mesure que la bande avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris sur les côtes. La bande est entièrement fixée à fermer par une couture invisible.



# PHILDAR

# Création

[illegible]

## GROUPES DE QUALITES

ECHANTILLONS 10 x 10 cm en Jersey		QUALITES	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
1	SPORT N 8	SPORT N 8	
2	CADRIAGE	CADRIAGE	
3	BLU & P. INT	BLU & P. INT	
4	SPORT N 8	SPORT N 8	
5	SPORT LAME	SPORT LAME	
6	ZENITH	ZENITH	
7	FLANELLE	FLANELLE	
8	AD. AIGLE	AD. AIGLE	
9	SOX 1	SOX 1	
10	DIAMANT	DIAMANT	
11	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
12	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
13	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
14	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
15	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
16	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
17	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
18	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
19	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
20	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
21	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
22	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
23	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
24	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
25	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
26	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
27	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
28	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
29	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
30	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
31	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
32	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
33	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
34	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
35	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
36	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
37	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
38	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
39	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
40	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
41	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
42	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
43	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
44	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
45	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
46	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
47	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
48	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
49	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
50	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
51	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
52	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
53	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
54	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
55	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
56	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
57	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
58	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
59	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
60	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
61	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
62	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
63	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
64	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
65	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
66	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
67	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
68	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
69	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
70	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
71	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
72	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
73	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
74	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
75	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
76	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
77	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
78	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
79	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
80	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
81	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
82	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
83	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
84	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
85	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
86	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
87	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
88	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
89	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
90	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
91	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
92	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
93	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
94	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
95	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
96	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
97	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
98	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
99	BOUCLETTE	BOUCLETTE	
100	BOUCLETTE	BOUCLETTE	



A = Aiguilles



M = Machine



C = Crochet



B = Machine BIG PHIL



O = Machine Quick PHIL

GENRE	N	Page	AMCBQ	QUALITES
POUS	01	6	A	COLOR TWEED PEGASE +
	02	8	A	PEGASE +
	03	11	A	SPORT N 6
	04	14	A	SPORT N 6
	06	20	AM	PHIL SOFT 3.5
	07	23	A	CADRAGE
	08	26	A	SPORT N 8
	09	28	A	SOFT 4
	10	31	A	PURE LAINE 3.5
	11	34	A	CHRONO
	12	37	AM	BRISANTS
	14	43	A	COLOR TWEED
	15	46	A	LAINE MER NOS
	18	53	AMQ	BRISANTS - PHILLAINE - PHIL SOFT 3.5
	19	55	AM	PURE LAINE 3.5
VESTES	05	17	A	SPORT N 8
	13	40	A	PEGASE +
GUET	16	48	AM	BRISANTS
DEBARQUEUR	17	51	A	OXYGENE
ACCESSOIRES				
ECHARPE	06 bis	21	AM	PHIL SOFT 3.5
BONNET	06 ter	22	AM	PHIL SOFT 3.5





PULL

N° 322 T9-054



→ A 17 m. 14 de 14 m. les côtes formées  
0 m. en 13 de 14 m. les côtes  
1) 15 m. 2) 101 m. 3) 101 m. 4) 101 m.

A 1) 55.5 cm (134 rgs) 3) 57.5 cm (138 rgs)  
2) 56.5 cm (136 rgs) 4) 58.5 cm (140 rgs)

de haut. après les côtes, former l'encol. devant en rab. les 1) 2)  
3) 9 m. - 4) 11 m. centr. puis de ch. côté ts les 2 rgs

1) 1 x 4 m. 1 x 3 m. 1 x 2 m. et 2 x 1 m.  
2) 3) 4) 1 x 4 m. 1 x 3 m. 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

→ A 1) 62 cm (150 rgs) 3) 64 cm (154 rgs)  
2) 63 cm (152 rgs) 4) 65 cm (156 rgs)

de haut. après les côtes, baisser les épaules en rab. de ch. côté,  
ts les 2 rgs

1) 1 x 10 m. et 2 x 11 m.

2) 2 x 11 m. et 1 x 12 m.

3) 1 x 12 m. et 2 x 13 m.

4) 1 x 13 m. et 2 x 14 m.

En même temps former l'encol. dos en rab. les 1) 2) 3) 11 m. -  
4) 13 m. centr. puis 2 rgs plus haut. côté encol.

1) 1 x 10 m.

2) 3) 4) 1 x 11 m.

## TAILLES

1) 15-17 ans - 2) 42-44 - 3) 46-48 - 4) 50-52

Voir tableau des tailles page 1

## QUALITES (Nombre de pelotes)

Gr. A	Gr. B	Gr. C	Gr. D	Gr. E	Gr. F
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6

## Composition du modèle

72 % Acrylique - 28 % Laine peignée

## AIGUILLES

n° 3.5 et 4

## FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR

Anneaux marqueurs

## POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Jacquard à fils tirés (voir diagramme en fin  
de cahier explicatif et onse page 1)

## ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux  
bonnes dimensions voir page 1

10 cm de jacquard à fils tirés. sig. n° 4 = 20 m. et 24 rgs.

## DOS et DEVANT

→ Monter

1) 110 m. - 2) 118 m. - 3) 126 m. - 4) 134 m.

sig. n° 3.5 col NOIR, tric. en côtes 2/2 en commençant et en ter-  
minant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr.  
pendant 6 cm (16 rgs)

→ Cont. sig. n° 4, en jacquard (voir diagramme) et  
répéter tout sur le 1er rgs

1) 3 augm.

2) 1 augm.

3) 1 augm.

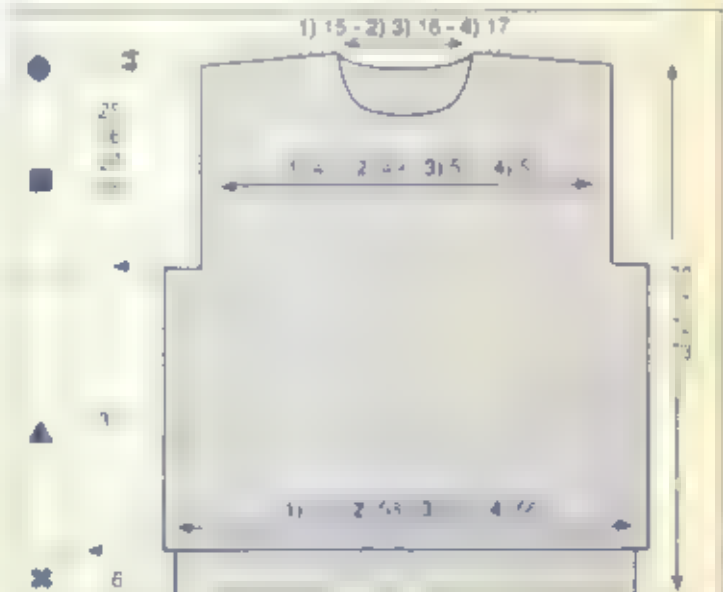
4) 1 augm.

on a 113 m.

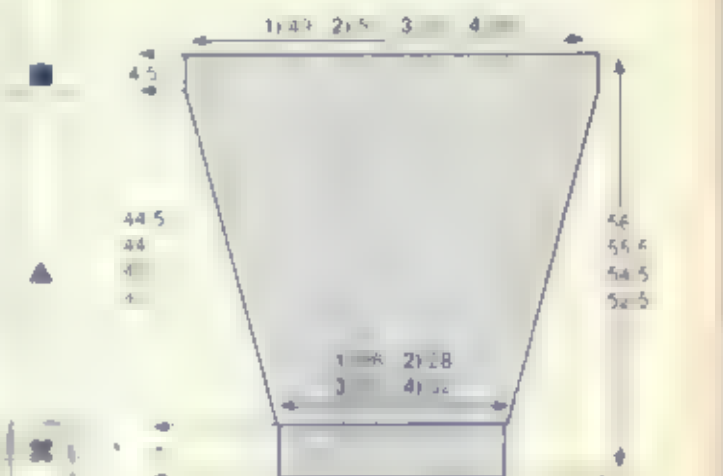
on a 119 m.

on a 127 m.

on a 135 m.



## MANCHES



1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

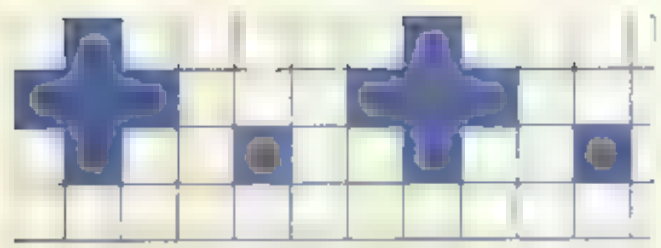
1) 4 m 2) 4 m 3) 4 m 4) 4 m

# DIAGRAMME DOS - DEVANT ET MANCHES VOIR ENCART EN FIN DE CAHIER EXPLICATIF

Avec ce diagramme, les 2 diagrammes n'ont pas la même largeur  
A = m. centr

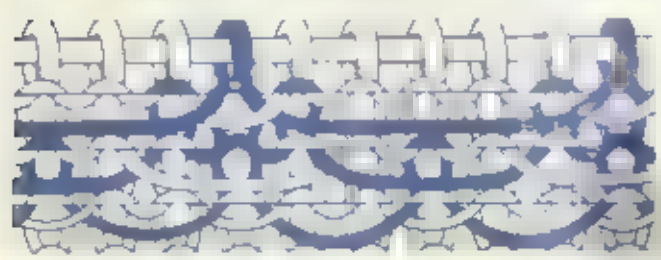
- NOIR
- FLANELLE
- SEVILLE
- GRIS MOYEN

## Le Jacquard à fils tirés



Cette méthode s'utilise surtout pour des petits motifs répétitifs

Ce travail est extrêmement simple. Vous devez surtout prendre garde à conserver au tricot toute sa souplesse et sa régularité



Utiliser une pelote du coloris A et une pelote du coloris B. En suivant le diagramme, tricoter le fil A puis le fil B, reprendre le fil A en le faisant passer sur l'envers du tricot

en 5 du tricot





2  
PULL  
N 322 T9-056



## TAILLES

1) 15/17 ans 2) 42-44 3) 46-48 4) 50-52  
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE Nombre de pelotes

Gr A - F	
Pr A	

## Composition du modele

10 - Acrylique 30 - ...

## AIGUILLES

n 3,5 n 4 ...

## FOURNITURES

Commerce à ...  
A ...

## POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Pts fantaisie (voir diagrammes en fin de cahier explicatif)  
Panneau centr. manches de la 1ère à la 26e m. du panneau centr.

## ECHANTILLONS

Important ...  
bonnes dimensions voir page 1  
10 cm de pt fantaisie n° 1 aig. n° 4 = 23 m. et 28 rgs  
11 ...  
25 m. du panneau

## DOS et DEVANT

→ Miroir  
1) 1 ... 2 ... 3 ... 4 ...  
rg 35 ... commençant  
1er gdt ...

6 m. 12 gs puis faire 1 rg env. su. env. en repartissant

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1) 26 ... | on a 152 m. |
| 2) 26 ... | on a 164 m. |
| 3) 26 ... | on a 17 m.  |
| 4) 26 ... | on a 182 m. |

▲ → not aig. n° 4 en pts fantaisie voir diagrammes en ...

- 1) 26 m. du pt n° 1 en commençant par la 1ère m. les 12 m. du ...
- 2) 26 m. du pt n° 1 en commençant par la 1ère m. les 12 m. du ...
- 3) 29 m. du pt n° 1 en commençant par la 1ère m. les 11 m. du ...
- 4) 35 m. du pt n° 1 en commençant par la 10e m. les 112 m. du ...

■ → A 37 cm de haut après les côtes, former les emman. en ...  
rab. de ch. côté ts les 2 rgs 1 x 3 m. 1 x 2 m. et 3 x 1 m.  
Il reste 1) 136 m. - 2) 148 m. - 3) 154 m. - 4) 166 m.

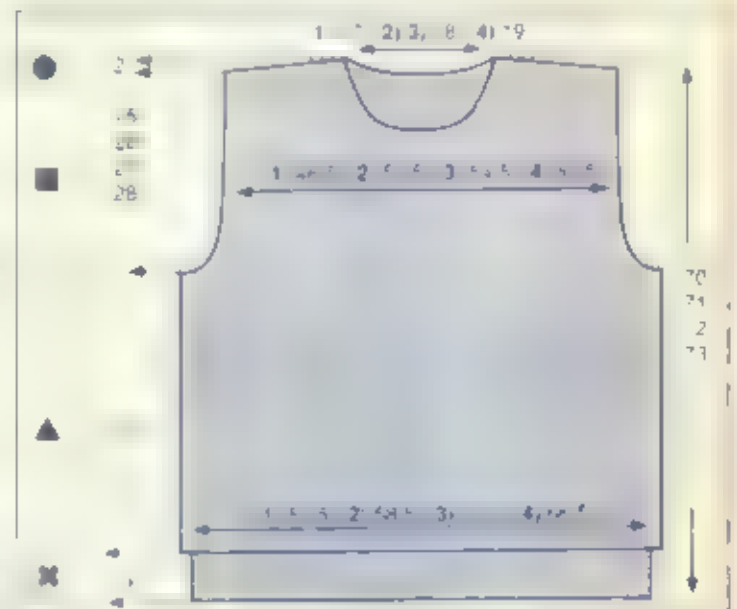
- |   |            |            |
|---|------------|------------|
| A | 1) 54,5 cm | 3) 56,5 cm |
|   | 2) 55,5 cm | 4) 57,5 cm |

de haut après les côtes, former l'encol. devant en rab. les 1)  
2) 3) 14 m. - 4) 16 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.  
1) 1 x 4 m. 2 x 3 m. 2 x 2 m. et 4 x 1 m.  
2) 3) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.  
4) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

- |       |          |          |
|-------|----------|----------|
| ● → A | 1) 62 cm | 3) 64 cm |
|       | 2) 63 cm | 4) 65 cm |

de haut après les côtes, baisser les épaules en rab. de ch. côté,  
ts les 2 rgs  
1) 1 x 10 m. et 3 x 11 m.  
2) 4 x 12 m.  
3) 1 x 12 m. et 3 x 13 m.  
4) 1 x 13 m. et 3 x 14 m.

En même temps, former l'encol. dos en rab. les 1) 2) 3) 16 m. -  
4) 18 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.  
1) 1 x 9 m. et 1 x 8 m.  
2) 3) 2 x 9 m.  
4) 1 x 10 m. et 1 x 9 m.



PANNEAU CENTRAL - VOIR DIAGRAMME  
DANS L'ENCART  
EN FIN DE CAHIER EXPLICATIF  
Tous les jours du 1er au 40e rg

# Point n° 1



répéter la partie encadrée soit 12 m sur 12 m

m. env sur l'endr ou env sur env

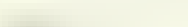
m. env sur l'endr ou endr sur l'env



8 m. croisées vers la droite à l'endr (4 et 4) glisser 4 m sur une aig à torsade placée derrière. Inc à l'endr les 4 m suivantes puis les 4 m de l'aig à torsade



8 m. croisées vers la gauche à l'endr (4 et 4) glisser 4 m sur une aig à torsade placée devant. Inc à l'endr les 4 m suivantes puis les 4 m de l'aig à torsade



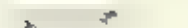
3 m. croisées vers la droite à l'endr (2 et 1) glisser 2 m sur une aig à torsade placée derrière. Inc à l'endr la 1 m suivante puis les 2 m de l'aig à torsade



3 m. croisées vers la gauche à l'endr (1 et 2) glisser 1 m sur une aig à torsade placée devant. Inc à l'endr les 2 m suivantes puis la 1 m de l'aig à torsade



5 m. croisées vers la droite (1 env et 4 endr) glisser 1 m sur une aig à torsade placée derrière. Inc à l'env la 1 m suivante puis à l'endr les 4 m de l'aig à torsade



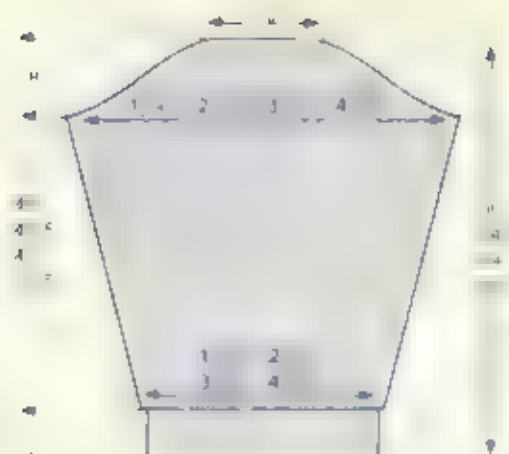
5 m. croisées vers la gauche (4 endr et 1 env) glisser 4 m sur une aig à torsade placée devant. Inc à l'env la 1 m suivante puis à l'endr les 4 m de l'aig à torsade



8 m. croisées vers la droite glisser 4 m sur une aig à torsade placée derrière. Inc à l'endr la 1ère m. à l'env les 3 m suivantes puis à l'endr les 4 m de l'aig à torsade



8 m. croisées vers la gauche glisser 4 m sur une aig à torsade placée devant. Inc à l'env la 1ère m. à l'endr les 3 m suivantes puis à l'env les 4 m de l'aig à torsade



\* Maria

1) 54 м - 2) 58 м - 3) 66 м - 4) 70 м

fig. n° 35, trac en côtes 2/2 en commençant et en terminant la

6. The first two columns of the matrix are the same as in the previous example.

1 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041

2 4 10 17 26 37 50 64 79 96 115 136 159 184 211 240 271 304 339 376 415 456 499 544 591 640 691 744 799 856 915 976 1039 1104 1171 1240 1311 1384 1459 1536 1615 1696 1779 1864 1951 2040 2131 2224 2319 2416 2515 2616 2719 2824 2931 3040 3151 3264 3379 3496 3615 3736 3859 3984 4111 4240 4371 4504 4639 4776 4915 5056 5199 5344 5491 5640 5791 5944 6099 6256 6415 6576 6739 6904 7071 7240 7411 7584 7759 7936 8115 8296 8479 8664 8851 9040 9231 9424 9619 9816 10015 10216 10419 10624 10831 11040 11251 11464 11679 11896 12115 12336 12559 12784 13011 13240 13471 13704 13939 14176 14415 14656 14899 15144 15391 15640 15891 16144 16399 16656 16915 17176 17439 17704 17971 18240 18511 18784 19059 19336 19615 19896 20179 20464 20751 21040 21331 21624 21919 22216 22515 22816 23119 23424 23731 24040 24351 24664 24979 25296 25615 25936 26259 26584 26911 27240 27571 27904 28239 28576 28915 29256 29599 29944 30291 30640 30991 31344 31699 32056 32415 32776 33139 33504 33871 34240 34611 34984 35359 35736 36115 36496 36879 37264 37651 38040 38431 38824 39219 39616 40015 40416 40819 41224 41631 42040 42451 42864 43279 43696 44115 44536 44959 45384 45811 46240 46671 47104 47539 47976 48415 48856 49299 49744 50191 50640 51091 51544 51999 52456 52915 53376 53839 54304 54771 55240 55711 56184 56659 57136 57615 58096 58579 59064 59551 60040 60531 61024 61519 62016 62515 63016 63519 64024 64531 65040 65551 66064 66579 67096 67615 68136 68659 69184 69711 70240 70771 71304 71839 72376 72915 73456 73999 74544 75091 75640 76191 76744 77299 77856 78415 78976 79539 80104 80671 81240 81811 82384 82959 83536 84115 84696 85279 85864 86451 87040 87631 88224 88819 89416 90015 90616 91219 91824 92431 93040 93651 94264 94879 95496 96115 96736 97359 97984 98611 99240 99871 100504 101139 101776 102415 103056 103699 104344 104991 105640 106291 106944 107599 108256 108915 109576 110239 110904 111571 112240 112911 113584 114259 114936 115615 116296 116979 117664 118351 119040 119731 120424 121119 121816 122515 123216 123919 124624 125331 126040 126751 127464 128179 128896 129615 130336 131059 131784 132511 133240 133971 134704 135439 136176 136915 137656 138399 139144 139891 140640 141391 142144 142899 143656 144415 145176 145939 146704 147471 148240 149011 149784 150559 151336 152115 152896 153679 154464 155251 156040 156831 157624 158419 159216 160015 160816 161619 162424 163231 164040 164851 165664 166479 167296 168115 168936 169759 170584 171411 172240 173071 173904 174739 175576 176415 177256 178099 178944 179791 180640 181491 182344 183199 184056 184915 185776 186639 187504 188371 189240 190111 190984 191859 192736 193615 194496 195379 196264 197151 198040 198931 199824 200719 201616 202515 203416 204319 205224 206131 207040 207951 208864 209779 210696 211615 212536 213459 214384 215311 216240 217171 218104 219039 220076 221015 221956 222899 223844 224791 225740 226691 227644 228599 229556 230515 231476 232439 233404 234371 235340 236311 237284 238259 239236 240215 241196 242179 243164 244151 245140 246131 247124 248119 249116 250115 251116 252119 253124 254131 255140 256151 257164 258179 259196 260215 261236 262259 263284 264311 265340 266371 267404 268439 269476 270515 271556 272599 273644 274691 275740 276791 277844 278899 279956 281015 282076 283139 284204 285271 286340 287411 288484 289559 290636 291715 292796 293879 294964 296051 297140 298231 299324 300419 301516 302615 303716 304819 305924 307031 308140 309251 310364 311479 312596 313715 314836 315959 317084 318211 319340 320471 321604 322739 323876 325015 326156 327299 328444 329591 330740 331891 333044 334199 335356 336515 337676 338839 339904 341071 342240 343411 344584 345759 346936 348115 349296 350479 351664 352851 354040 355231 356424 357619 358816 359915 361016 362119 363224 364331 365440 366551 367664 368779 369896 371015 372136 373259 374384 375511 376640 377771 378904 380039 381176 382315 383456 384599 385744 386891 388040 389191 390344 391499 392656 393815 394976 396139 397304 398471 399640 400811 401984 403159 404336 405515 406696 407879 409064 410251 411440 412631 413824 415019 416216 41741

3 on a 78 m

on a 82 m

▲ → Cont. sig. n. 4 en pts fantaisie (voir diagrammes) en plaçant les m. de la façon suivante

1) 21 m du pt n° 1 en commençant par la 12e m les 26 pre-

2) 23 m. du pt n° 1 en commençant par la 10<sup>e</sup> m., les 26 premières m. du panneau centr. 23 m. du pt n° 1 en commençant la 1<sup>re</sup> m.

3. Le mardi 10 septembre, par la 7<sup>e</sup> m. les 26 premières

1911

Agm de ch...  
mesure)

1) to less 6 mm 3 x 1 m. at to less 4 mm 24 x 1 m

2) 6 ros plus haut: 1 x 1 m et les 4 ros 26 x 1 m

3) les 4 ros. 27 x 1 m

4,  ros. 25 x 1 m el ts ies 2 ros 2 x 1 m

On a 1) 122 m 2) 126 m 3) 132 m 4) 136 m

1) 1  
 2) 40.5 cm  
 3)  
 4) 37.5 cm

de haut après les côtes former l'arrondi en rab de ch. côté ts les 2 rgs

1 2 3 4 5

2) 1 x 5 m 2 x 4 m 5 x 3 m 2 x 4 m et 1 x 5 m

3) 2 x 5 m 2 x 4 m 4 x 3 m 1 x 4 m or 2 x 5 m

4) 2 x 5 m 3 x 4 m 2 x 3 m 2 x 4 m 6) 2 x 5 m

**A**                      1) 50 cm                      3) 48 cm

2) 48,5 cm      4) 45,5 cm

de haut après les côtes, rab souplement les 44 m restantes  
Tnc la seconde manche semblable

## COL

Monter 1) 162 m. 2) 3) 166 m. 4) 170 m. au n° 3.5 tnc en 2/2 en commençant et en terminant le 1er rd et ts les rds

Figure 1. Schematic diagram of the experimental setup.

colons. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les déincoter pour retrouver le colons de base.

## ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3

Fermer le col en inversant la couture à mi-hauteur puis le coudre  
m. par m. à pts amère sur l'end. du trav.

A. 2.1.1





3  
PULL  
N° 322-T9-055



## TAILLES

1) 15-17 ans - 2) 42-44 - 3) 46-48 - 4) 50-52  
Voir tableau des tailles page 1

## QUALITÉ (Nombre de pelotes)

A	TE	TE	TE	TE	TE
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6

## Composition du modèle

10% Acrylique - 90% laine mérinos

## AIGUILLES

N° 5 pour le jersey de l'ourlet et les côtes  
N° 6 pour le jacquard

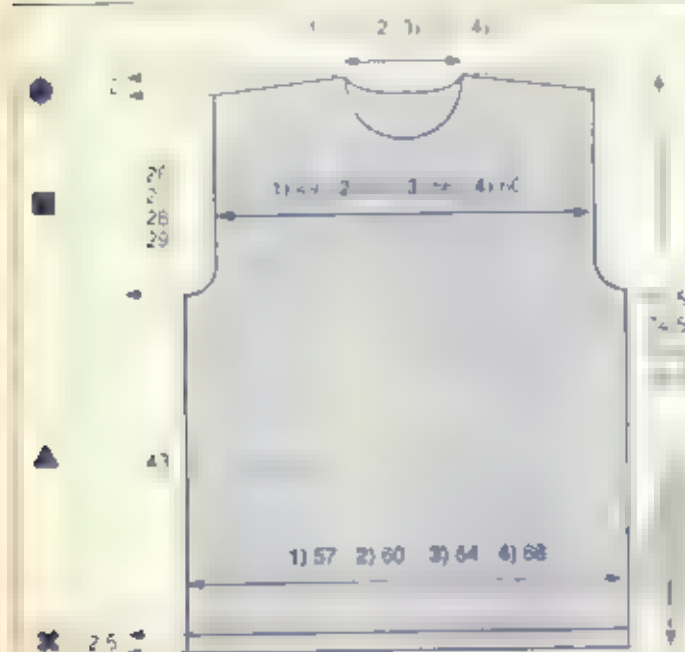
## POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2 - Jersey - Jacquard à fils tirés : voir diagrammes et conseil page 7

## ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1  
20 cm de jacquard à fils tirés, aig. n° 6 = 29 m. et 34 rgs

## DOS et DEVANT



→ Monter  
1) 85 m - 2) 89 m - 3) 95 m - 4) 101 m  
aig. n° 5 col ANTHRACITE inc. en jersey pendant 25 cm puis 1 rg env. sur env. pour former la cassure  
→ Cont. en jacquard (voir diagramme) aig. n° 6.  
→ A 43 cm de haut. après le rg de cassure former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs - 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.  
Haut 1) 73 m - 2) 77 m - 3) 83 m - 4) 89 m

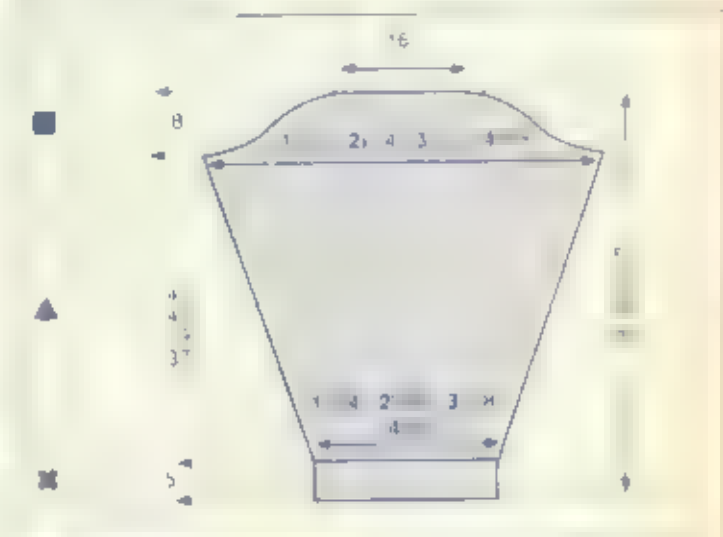
Les 106 rgs du diagramme terminés, cont. en jersey col ANTHRACITE

A 1) 62 cm - 2) 63 cm - 3) 64 cm - 4) 65 cm  
de haut après le rg de cassure, former l'encol. du DEVANT en rab. les 1) 5 m. - 2) 3) 7 m. - 4) 9 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs - 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

→ A 1) 69 cm - 2) 70 cm - 3) 71 cm - 4) 72 cm  
de haut après le rg de cassure, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs  
1) 1 x 8 m. et 2 x 8 m.  
2) 1 x 10 m. et 2 x 10 m.  
3) 3 x 10 m.  
4) 1 x 10 m. et 2 x 11 m.

En même temps former l'encol. du DOS en rab. les 1) 5 m. - 2) 3) 7 m. - 4) 9 m. centr. puis côté encol. 2 rgs plus haut - 1 x 8 m.

## MANCHES



→ Monter  
1) 34 m. - 2) 38 m. - 3) 42 m. - 4) 46 m.  
aig. n° 5 col ANTHRACITE inc. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant 1) 3 augm. - 2) 3) 1 augm. - 4) 1 dim.  
On a 1) 37 m. - 2) 39 m. - 3) 43 m. - 4) 45 m.

→ Cont. en jacquard (voir diagramme) aig. n° 6, en augm. de ch. côté  
1) 2) ts les 2 rgs - 8 x 1 m. et ts les 4 rgs - 12 x 1 m.  
3) ts les 2 rgs - 9 x 1 m. et ts les 4 rgs - 11 x 1 m.  
4) ts les 2 rgs - 11 x 1 m. et ts les 4 rgs - 9 x 1 m.  
On obtient 1) 77 m. - 2) 79 m. - 3) 83 m. - 4) 85 m.

Les 63 rgs du diagramme terminés, cont. en jersey col ANTHRACITE

- → A 1) 42 cm 3) 39 cm  
2) 40 cm 4) 37 cm
- Après les côtes former arrondi en rab de ch côté 15

- 1) 1 x 4 m, 1 x 3 m et 2 x 4 m  
2) 1 x 4 m, 3 x 3 m, 1 x 4 m et 1 x 5 m  
3) 1 x 5 m, 2 x 4 m, 1 x 3 m, 2 x 4 m et 1 x 5 m  
4) 2 x 4 m, 1 x 3 m, 2 x 4 m et 1 x 5 m

- 1) 48 cm 3) 47 cm  
2) 48 cm 4) 45 cm

Après les côtes rab les 25 m restantes  
Le long de manche semblable

## COL

- 1) 66 m 2) 3) 70 m 4) 74 m

arg n 5 co ANTHRACITE trc en côtes 2'2 an commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs endr du trav par 2 m  
endr pendant 5 cm puis faire 1 rg env sur env et quelques rgs  
de jersey d'un autre coloris Repasser ces rgs de jersey il suffira  
au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris  
de base

## ASSEMBLAGE

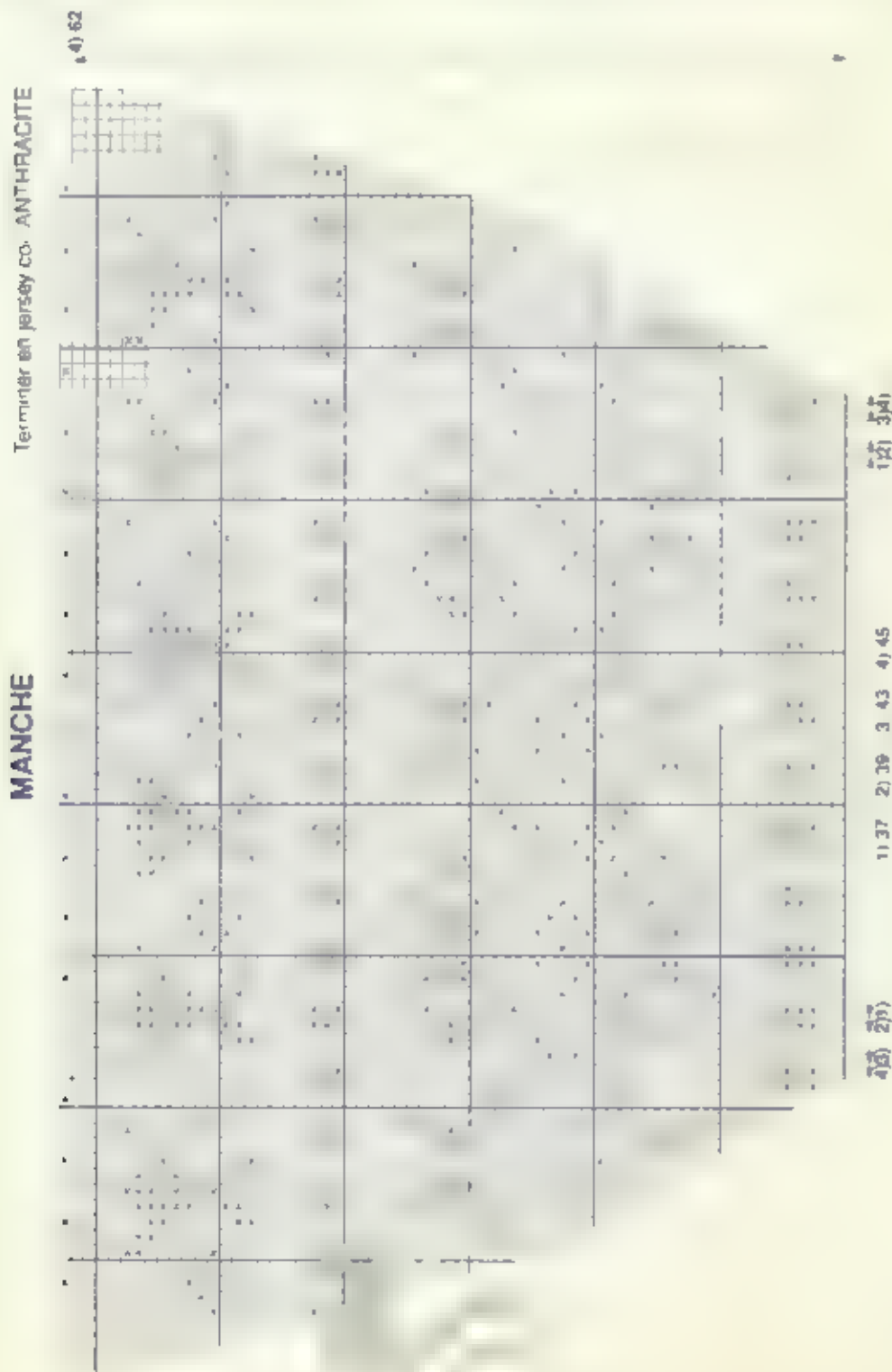
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages  
2 et 3

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches.

Monter celles-ci aux emman

Fermer le col puis le monter autour de l'encol, m par m, à pts  
arrière sur l'endr du trav

FRANÇOISE



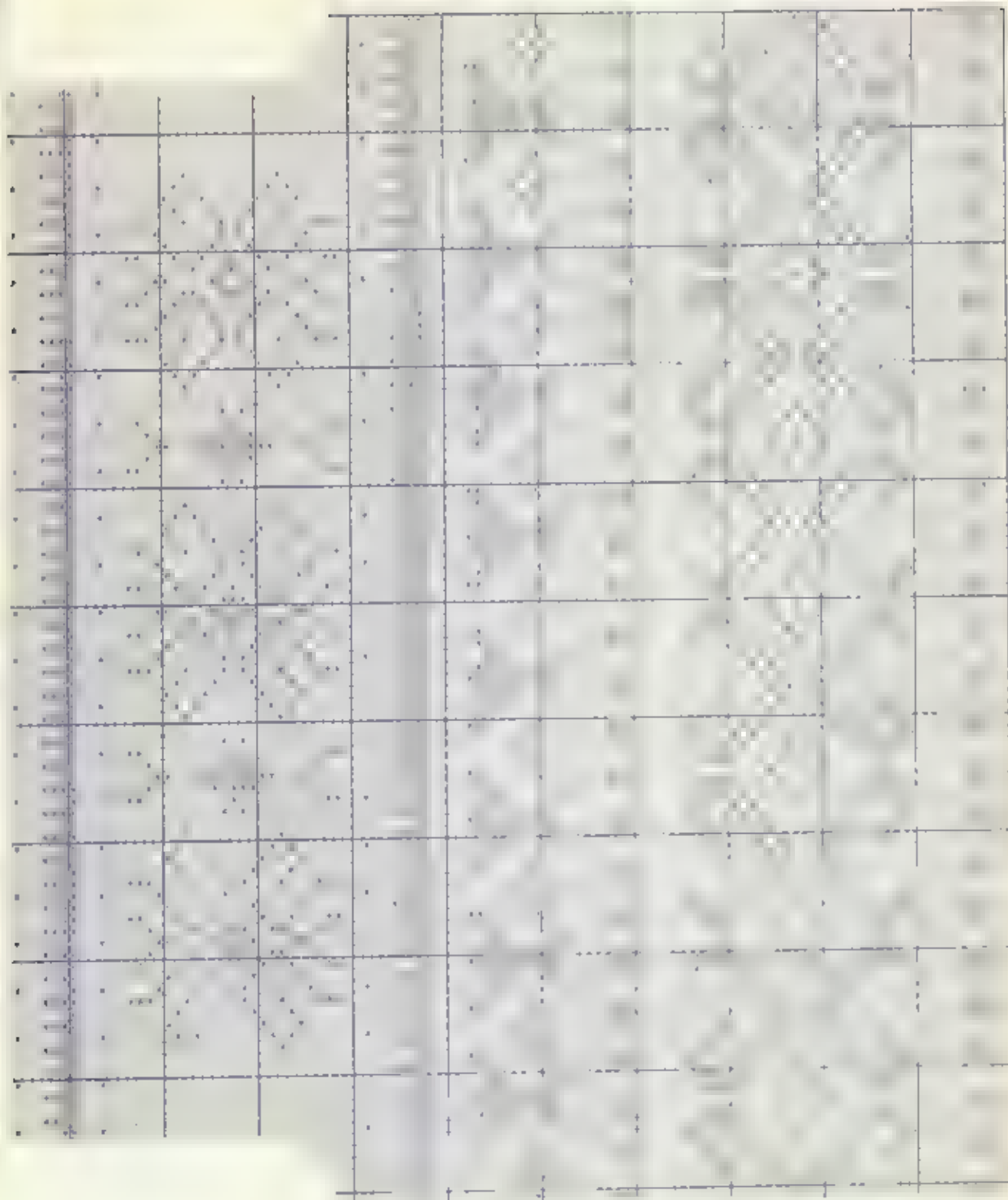
Attention: seignies talées le diag amme n'a pas a même largeur

Pour les augm et dim se reporter a l'explication

# DOS et DEVANT

Attention : selon les tailles le diagramme n'a pas la même largeur

Terminer en jersey col ANTHRACITE



172

ANTHRACITE

ECRU





4

PULL

N° 322-T9-058



## TAILLES

1) 15-17 ans 2) 42-44 3) 48-48 4) 50-52

→ voir dimensions page 1

## QUALITE (Nombre de pelotes)

SPORT N°8	1	2	3	4	5
NOIR	12	13	14	15	16
ECRU	9	4	4	8	8

## Composition du modèle

Arrière : 2 - Col : 1 - Poignets : 1

## AIGUILLES

N° 5 pour les côtes 2/2

N° 6 pour le jersey et le jacquard

## FOURNITURES

Commercialisés chez Phildar

anneaux marqueurs

Poisons pour le jacquard

1 fermeture à glissière de 35 cm réf. 475-215 (0) 065

## POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Jacquard (voir diagramme)

## ECHANTILLONS

**Important :** ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions (voir page 1)

10 cm de jersey et jacquard aig. n° 6 = 13 m et 17 rgs

## DOS et DEVANT

\* → Monter

1) 70 m. - 2) 74 m. - 3) 78 m. - 4) 82 m. col ECRU aig. n° 5 puis avec le col NOIR tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm puis faire 1 rg env sur env en épaississant

1) 4 augm.	on obtient 74 m.
2) 4 augm.	on obtient 78 m.
3) 4 augm.	on obtient 82 m.
4) 6 augm.	on obtient 88 m.

▲ → Cont. aig. n° 6 en jacquard (voir diagramme) en commençant à la 1) 86 m. - 2) 106 m. - 3) 146 m. - 4) 186 m. du diagramme

■ → A 38 cm (86 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté 1 x 6 m. Il reste 1) 62 m. - 2) 66 m. - 3) 70 m. - 4) 76 m.

A 43,5 cm (74 rgs) de haut. après les côtes le jacquard est terminé cont. en jersey col NOIR

A 1) 45 cm (76 rgs) 3) 47 cm (80 rgs)  
2) 46 cm (78 rgs) 4) 48 cm (82 rgs)

de haut. après les côtes, former l'encol. DEVANT en rab. les 12 m. centr. puis terminer un côté à la ts en rab. côté séparation

1) ts les 4 rgs 4 x 1 m. et ts les 8 rgs 2 x 1 m.

2) 3) ts les 4 rgs 7 x 1 m.

4) ts les 4 rgs 8 x 1 m.

● → A 1) 63 cm (16 rgs) 3) 65 cm (18 rgs)  
2) 64 cm (18 rgs) 4) 66 cm (12 rgs)

de haut. après les côtes, former les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs

1) 2 x 6 m. et 1 x 7 m.

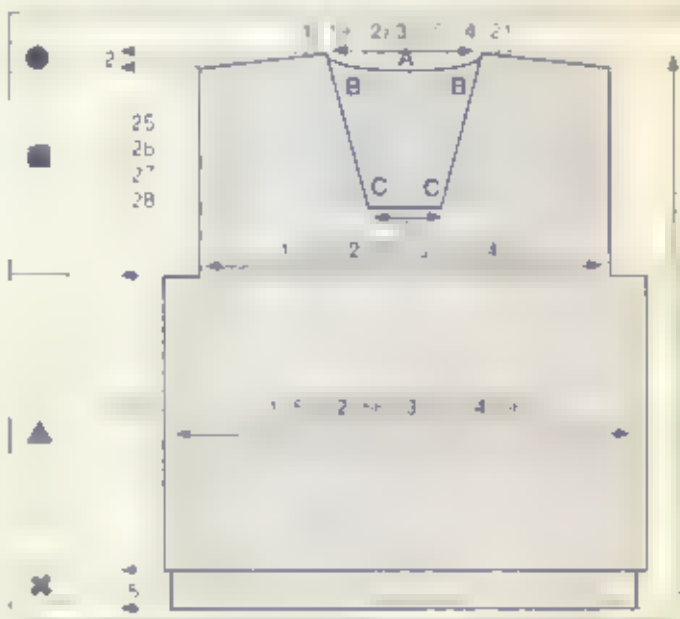
2) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.

3) 2 x 7 m. et 1 x 8 m.

4) 3 x 8 m.

En même temps former l'encol. DOS en rab. les 1) 2) 3) 10 m.

4) 12 m. centr. puis terminer un côté à la ts en rab. côté séparation. 2 rgs plus haut. 1) 1 x 7 m. - 2) 3) 4) 1 x 8 m.



## MANCHES

\* → Monter 1) 34 m. - 2) 34 m. - 3) 38 m. - 4) 38 m. col ECRU aig. n° 5 puis avec le col NOIR tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm puis faire 1 rg env sur env en épaississant

1) 4 augm.	on obtient 38 m.
2) 4 augm.	on obtient 40 m.
3) 4 augm.	on obtient 42 m.
4) 6 augm.	on obtient 44 m.

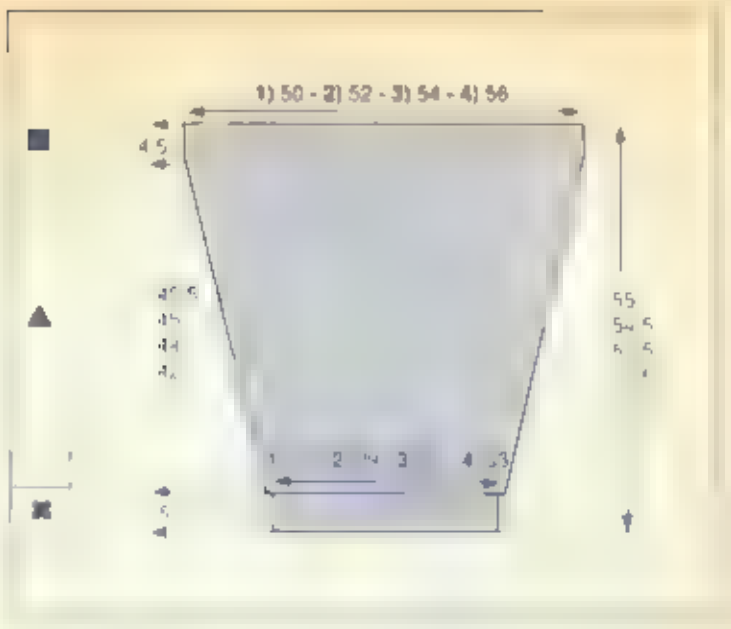
▲ → Cont. aig. n° 6 en jacquard (voir diagramme) en commençant par la 1) 36 m. - 2) 35 m. - 3) 34 m. - 4) 33 m. du diagramme Augm. de ch. côté

1) ts les 4 rgs 9 x 1 m. et ts les 6 rgs 6 x 1 m.  
 2) ts les 4 rgs 10 x 1 m. et ts les 6 rgs 5 x 1 m.  
 3) ts les 4 rgs 11 x 1 m. et ts les 6 rgs 4 x 1 m.  
 4) ts les 4 rgs 12 x 1 m. et ts les 6 rgs 3 x 1 m.  
 On obtient 1) 68 m. - 2) 70 m. - 3) 72 m. - 4) 74 m.

■ → A 1) 45,5 cm (78 rgs) 3,44 m (4 rgs)  
 2) 45 cm (76 rgs) 4) 42 cm (72 rgs)  
 de haut, après les côtes, marquer les m. ils d'un fil de couleur et cont droit

A 1) 50 cm (86 rgs) 3) 46,5 cm (82 rgs)  
 2) 46,5 cm (84 rgs) 4) 46,5 cm (80 rgs)  
 de haut, après les côtes, rab souplement ties les m

Tric. la seconde manche semblable.



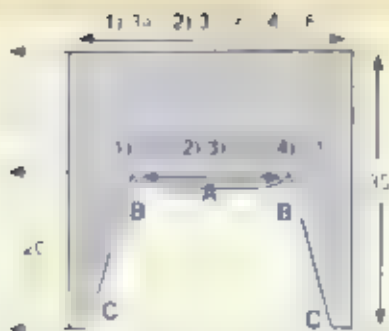
DOS et DEVANT 74 rgs  
 MANCHES 1) 86 rgs - 2) 84 rgs  
 3) 82 rgs - 4) 80 rgs

NOIR  
 ECRU

DOS et DEVANT = 26 rgs col. NOIR  
 MANCHES = 1) 40 rgs 2) 38 rgs  
 3) 36 rgs - 4) 34 rgs col. NOIR

36 30 25 20 15 10 5  
 ENTRE

## CÔL



→ Monter 8 m. col NOIR tric. en côtes 2 2 aig. n° 5 en commençant le 1er g et 3 les 2 g s'opposent. End. du trav. par 1 m. endr.

Au gch. à gauche de la construction, ôter 2 :

- |  |            |
|--|------------|
| 1) 1 m. 4 g. 1 x 1 m.                            | On a 17 m. |
| 2) 3) 5 les 2 g. 2 x 1 m. et 3 les 4 g. 8 x 1 m. | On a 18 m. |
| 4) 15 les 2 g. 5 x 1 m. et 3 les 4 g. 6 x 1 m.   | On a 19 m. |

A 20 cm de haut, tot. passer en attente et tric. un second côté en sens inverse.

### Partie centrale

Monter 1) 34 m. 2) 3) 36 m. 4) 38 m., aig. n° 5 et passer le fil Tric. en côtes 2 2 les 1) 10 m. 2) 3) 12 m. 4) 4 m. centr. (placer 1) 4) 2 m. endr. - 2) 3) 2 m. env. au centre du travail) en reprenant de ch. côté 2 g. plus haut. 1 x 2 m.

On a forme le point de col.

→ Placer de ch. côté de la partie centr. les 2 pointes du col à partir de bas vers l'intérieur et tric. droit sur les 1) 68 m. 2) 3) 12 m. 4) 6 m. pendant 4 m.

A 34 cm de haut, tot. faire 1 rg col ECRU puis rab. soupagement 15 les 5 m.

### BANDES DE FINITION

Monter 45 m. aig. n° 5 col ECRU tric. 2 rgs de jersey endr. puis faire 1 rg env. sur l'endr. (pour la cassure) et 2 rgs de jersey endr. rab. soupagement 15 les 5 m.

Tric. une seconde bande semblable.

### ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre le col autour du corps. DOS et DE VANT en faisant correspondre les lettres A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Placer les bandes de finition et les poser en plaçant le grain. Placer le long du col. Faire 3 rgs de m. par m. 1 pfs. tricoté sur l'endr. du travail pendant 20 m. puis 5 rgs de travail en piquant l'aig. dans le grain.

Coudre la fermeture à glissière entre les 2 épaisseurs formées par les bandes de finition.

### NACRE



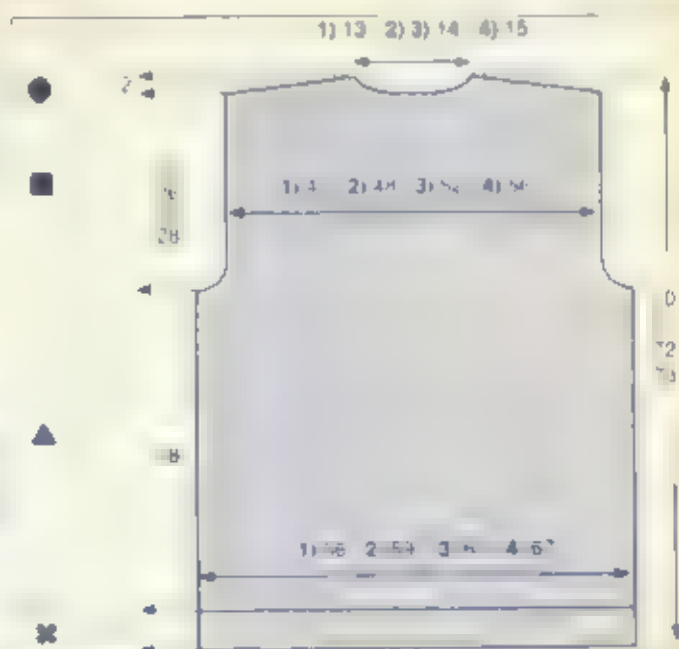


# 5 VESTE N° 322-T9-057



- 1) 2 x 6 m et 1 x 7 m
- 2) 1 x 6 m et 2 x 7 m
- 3) 1 x 7 m et 1 x 8 m
- 4) 1 x 8 m et 2 x 8 m

En même temps former l'encolure en rab. les 1) 2) 3) 5 m. 4) 7 m. puis côté encolure 2 rgs plus haut 1) 1 x 4 m. - 2) 3) 4) 1 x 5 m.



## TAILLES

1) 15-22 ans 2) 42-44 3) 46-48 4) 50-52  
voir tableau des tailles page 1

## QUALITE (Nombre de pelotes)

TAILLE	1	2	3	4
Quantité de pelotes	1	2	3	4

Composition du modèle  
60 % Acrylique - 30 % Laine peignée - 10 % Chlorofibre

## AIGUILLES

N° 7 pour les côtes  
N° 8 pour le pt fantaisie

## FOURNITURES

Commercialisées chez Philcar  
6 boutons 25 mm réf. 475 728 (0) 057

## POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt fantaisie : voir diagramme

## ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1

10 cm de pt fantaisie, aiguilles n° 8  
les 58 rgs du diagramme = 34 cm

## DOS

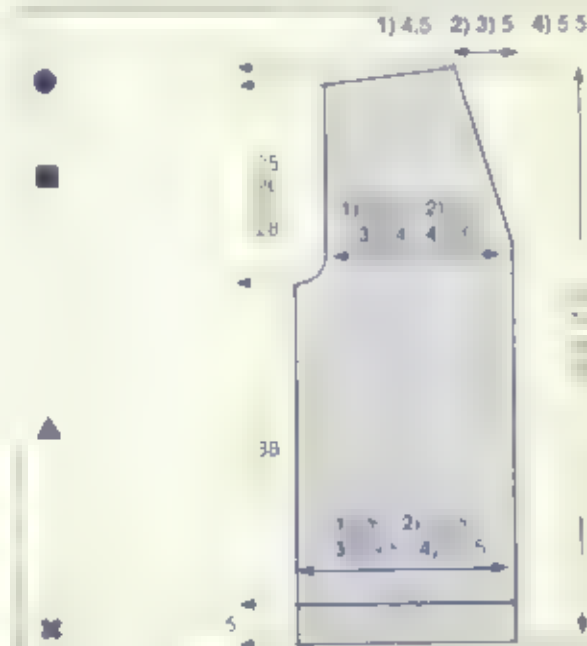
→ Monter  
1) 63 m - 2) 67 m - 3) 71 m. - 4) 75 m, aig n° 7, tric. en côtes 1/1 en commençant et terminant le 1er rg et les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. env., pendant 5 cm

→ Cont. en pt fantaisie, aig. n° 8, en commençant à la 1) 6e m. - 2) 4e m. - 3) 2e m. - 4) 24e m. du diagramme

→ A 38 cm de haut, après les côtes, former les épaules en rab. de ch. côté les 2 rgs. - 3 m. 1 x 2 m. et 1 m. Il reste 1) 51 m. - 2) 55 m. - 3) 59 m. - 4) 63 m.

→ A 1) 63 cm 2) 64 cm 3) 65 cm 4) 66 cm  
de haut, après les côtes, baisser les épaules en rab. de ch. côté les 2 rgs

## DEMI-DEVANT DROIT



→ Monter  
1) 30 m - 2) 32 m - 3) 34 m - 4) 36 m, aig n° 7, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 5 cm.

→ Cont. en pt fantaisie, aig. n° 8, en commençant à la 7e m. du diagramme

→ A 38 cm de haut, après les côtes, former l'emman. en rab. ajouter ts les 2 rgs. - 3 m. 1 x 2 m. et 1 m. Il reste 1) 24 m. - 2) 26 m. - 3) 28 m. - 4) 30 m.

A 1) 41 cm 2) 42 cm 3) 43 cm 4) 44 cm  
de haut, après les côtes, former l'encolure en rab. à droite 1 x 1 m.

- 1) 4 rgs R rgs 4 x 1 m  
 2) 3) 4 rgs R rgs 4 x 1 m et R rgs pl haut 1 x 1 m  
 4) 4 rgs pl haut 1 x 1 m et R rgs 6 rgs 5 x 1 m

● → A 1) 61 cm 3) 65 cm  
 2) 64 cm 4) 66 cm

de haut à bas et des bisser épaule en ab à gauche les es

- 2 rgs  
 1) 2 x 6 m et 1 x 7 m  
 2) 1 x 6 m et 2 x 7 m  
 3) 2 x 7 m et 1 x 8 m  
 4) 1 x 7 m et 2 x 8 m

Tric le dem devant gauche en sens inverse et en commençant le pt fantaisie comme au dos

## PT FANTAISIE

58  
56  
54  
52  
50  
48  
46  
44  
42  
40  
38  
36  
34  
32  
30  
28  
26  
24  
22  
20  
18  
16  
14  
12  
10  
8  
6  
4  
2

57  
55  
53  
51  
49  
47  
45  
43  
41  
39  
37  
35  
33  
31  
29  
27  
25  
23  
21  
19  
17  
15  
13  
11  
9  
7  
5  
3  
1

Répéter de "A"  
 soit de la 1ère à la 24e m  
 et du 1er au 58e rg

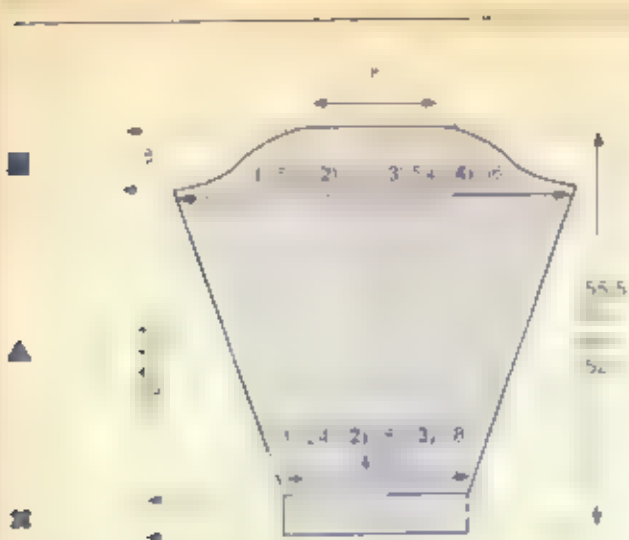
■ m endr sur l'endr ou  
 env sur env

■ m env sur l'endr ou  
 endr sur env

24 22 15 A 5 1

m centr dos et manches

## MANCHES



→ Monter

1) 28 m. - 2) 30 m. - 3) 32 m. - 4) 34 m. sig n° 7 tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm

→ Cont. en pt fantaisie, sig n° 8, en faisant 1 augm. sur le 1er rg et en commençant à la 1) 23e m. - 2) 22e m. - 3) 21e m. - 4) 20e m. du diagramme

On obtient 1) 29 m. 2) 31 m. 3) 33 m. 4) 35 m.  
Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure)

1) 2) ts les 4 rgs. 8 x 1 m et ts les 6 rgs. 5 x 1 m  
3) ts les 4 rgs. 10 x 1 m et ts les 6 rgs. 4 x 1 m  
4) ts les 4 rgs. 12 x 1 m. et ts les 6 rgs. 2 x 1 m  
On obtient 1) 57 m. - 2) 59 m. 3) 61 m. - 4) 63 m.

→ A 1) 42.5 cm 3) 41 cm  
2) 42 cm 4) 39 cm

de haut, après les côtes, former arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs

1) 2) 3) 4)

A 1) 50.5 cm 3) 49 cm  
2) 50 cm 4) 47 cm

de haut, après les côtes, rab. les 19 m. restantes  
Tric. la seconde manche semblable

## COL ET BANDES DE BOUTONNAGE

Monter 1) 121 m. - 2) 123 m. - 3) 125 m. - 4) 127 m., sig n° 7, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr.

Répartir sur le 3e rg, 6 boutonnières de 2 m. Placer la 1ère à 1) 3) 3 m. 2) 4) 4 m du bord, les suivantes espacées entre-elles par 1) 2) 8 m. 3) 4) 9 m.

A 4 cm de haut, tot. cont. en rgs raccourcis en laissant en attente à droite (côté boutonnières), ts les 2 rgs

1) 1 x 45 m. 4 x 9 m. et 5 x 8 m  
2) 1 x 47 m. 4 x 9 m. et 5 x 8 m  
3) 1 x 49 m. 4 x 9 m. et 5 x 8 m  
4) 1 x 51 m. 4 x 9 m. et 5 x 8 m

Tric. ensuite 1 rg endr. sur l'endr. sur ts les m. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey il suffira au moment du montage de les détacher pour retrouver le colons de base.

Tric. la seconde bande sans les boutonnières et en sens inverse en montant 1) 122 m. - 2) 124 m. 3) 126 m. - 4) 128 m., commencer le 1er rg et ts les rgs impairs par 1 m. endr. et terminer par 2 m. endr.

## ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches.  
Monter celles-ci aux emman.

Réunir les 2 parties du col, puis les monter m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

Fixer les boutons et broder les boutonnières.

Maintenir les épaules aux mesures du patron par 1 cordon.

FRANÇOISE

## rangs raccourcis

1 Tricoter le rang à l'endroit, en laissant les 5 dernières mailles en attente.



3 Faire ce travail à l'endroit, en laissant les 5 dernières mailles en attente, que toutes les mailles, toutes de ce côté, soient tricotées.



2 Tourner le travail. Faire un jeté, glisser la 1ère maille sur l'aiguille droite, tricoter normalement à partir de la 2ème maille.



4 Tricoter ensuite toutes les mailles. A chaque début de rang, tricoter ensemble le jeté et la maille précédente. Le jeté se retrouve derrière la maille précédente sur l'endroit.







8  
PULL  
N° 322-T9-071



## TAILLES

1) 15/17 ans 2) 42-44 3) 46-48 4) 50/52  
Voir tableau des tailles page 1

**QUALITE** (Nombre de pelotes)

TAILLE	15/17	42-44	46-48	50/52
PH. SUE	1,5	2,0	2,5	3,0
PH. SUE	1,5	2,0	2,5	3,0
PH. SUE	1,5	2,0	2,5	3,0
PH. SUE	1,5	2,0	2,5	3,0

## Composition du modèle

60 % Acrylique 20 % Laine peignée 20 % Polyamide

## AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 2/2  
N° 3,5 pour les côtes 6/2

## POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Côtes 6/2 (6 m.endr. 2 m. env.)

Dim. apparentes simples à 4 m. des bords

A droite: tric. 4 m. endr., 2 m. env. à l'endr. puis le reste des m.

A gauche: tric. les 6 m. moins 6 gliss. 1 m. tric. la m. suiv. ante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tricotée tric. les 4 dernières m.

Dim. apparentes doubles à 4 m. des bords.

A droite: tric. 4 m. endr., 3 m. env. à l'endr. puis le reste des m.

A gauche: tric. les 6 m. moins 7, gliss. 1 m. tric. les 2 m. suivantes env. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue tric. les 4 dernières m.

Côtes 6/2 rayées dos et devant

2 rgs col. NOIR, 2 rgs col. GRIS MOYEN, 12 rgs col. METAL, 2 rgs col. NOIR, 2 rgs col. GRIS MOYEN, 2 rgs col. METAL, 12 rgs col. NOIR, 2 rgs col. METAL, 2 rgs col. GRIS MOYEN, 2 rgs col. NOIR, soit 40 rgs au total

Côtes 6/2 rayées manches:

2 rgs col. NOIR, 2 rgs col. GRIS MOYEN, 12 rgs col. METAL, 2 rgs col. NOIR, 2 rgs col. GRIS MOYEN, 2 rgs col. METAL, 12 rgs col. NOIR, 2 rgs col. METAL, soit 36 rgs au total

## ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1

20 cm de côtes 6/2, ag. n° 3,5 = 53 m. et 10 cm = 32 rgs

## REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tricotent au réglage n° 7, écartement des fontures n° 4

Les côtes 6/2 se tricotent au réglage n° 10, écartement des fontures n° 4

Dim. apparentes simples à 4 m. des bords:

A droite: poser la 5e m. sur la 6e m., déporter les 4 m. du bord d'une ag. vers la gauche

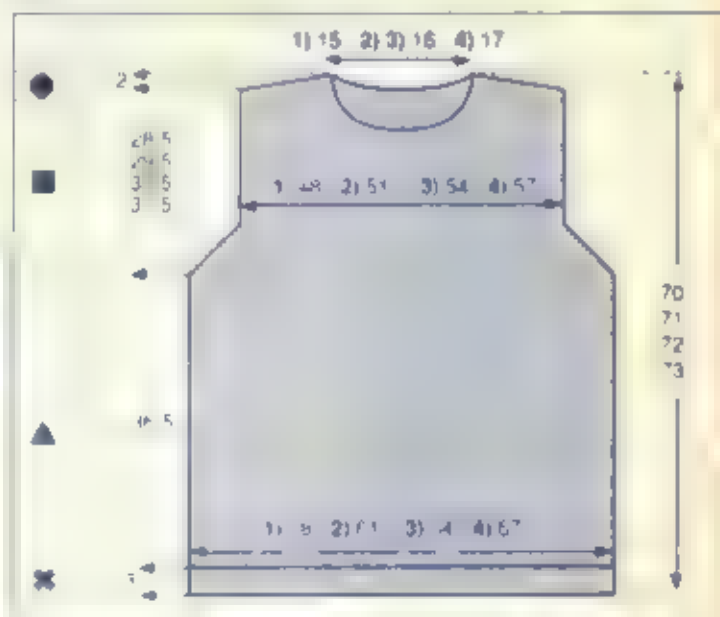
A gauche: poser la 5e sur la 6e m. déporter les 4 m. du bord d'une ag. vers la droite

Dim. apparentes doubles à 4 m. des bords.

A droite: poser les 5e et 6e m. sur la 7e m., déporter les 4 m. du bord de 2 ag. vers la gauche

A gauche: poser les 5e et 6e m. sur la 7e m. déporter les 4 m. du bord de 2 ag. vers la droite

## DOS et DEVANT



→ Monter

1) 154 m. - 2) 182 m. - 3) 170 m. - 4) 178 m., ag. n° 3, col. GRIS MOYEN, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. pendant 3 cm (12 rgs)

→ Cont. ag. n° 3,5 col. GRIS MOYEN, en côtes 6/2 en

commençant et en terminant par 4 m. endr. (on a 1) 3) 2 m. env. - 2) 4) 6 m. endr. au centre du trav.)

A 34,5 cm (110 rgs) de haut. après les côtes 2/2, tric. les 40 rgs de côtes 6/2 rayées (voir pts employés), puis terminer col. METAL

→ Entre temps à 36,5 cm (116 rgs) de haut. après les côtes

2/2 former les emman. en faisant de ch. côté à 4 m. des bords. ts les 2 rgs 6 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple (voir pts employés)

il reste 1) 128 m. - 2) 136 m. - 3) 144 m. - 4) 152 m. (on a de ch. côté 1 m. ls. et 6 m. endr.)

A 1) 59 cm (188 rgs) 3) 61 cm (194 rgs)  
2) 60 cm (192 rgs) 4) 62 cm (198 rgs)

de haut. après les côtes 2/2, former l'encol. devant en rab. les 1) 10 m. - 2) 3) 12 m. - 4) 14 m. centr. puis ts les 2 rgs 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

→ A 1) 65 cm (208 rgs) 3) 67 cm (214 rgs)

2) 66 cm (212 rgs) 4) 68 cm (218 rgs)

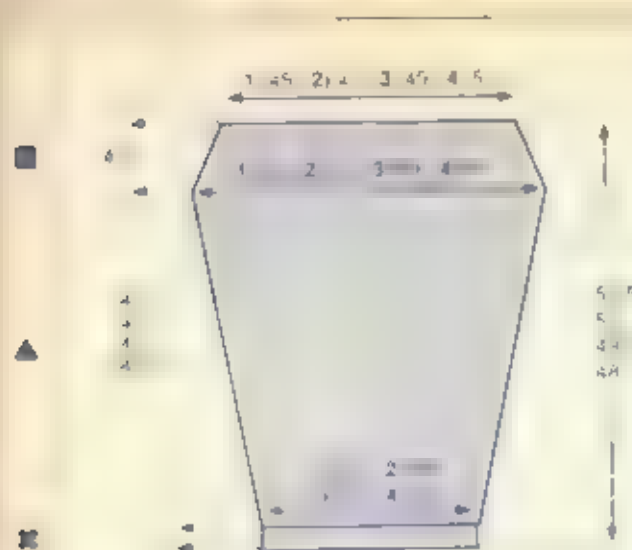
de haut. après les côtes 2/2 braiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs

1) 4 x 11 m.  
2) 1 x 11 m. et 3 x 12 m.  
3) 1 x 12 m. et 3 x 13 m.  
4) 1 x 11 m. et 2 x 14 m.

En même-temps: former l'encol. dos en rab. les 1) 12 m. - 2) 3)

4) 16 env. puis cte en 2 rgs 2 x 7 m

## MANCHES



→ Monte

1) 70 m. - 2) 74 m. - 3) 78 m. - 4) 82 m.

→ n° 3, col. GRIS MOYEN, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. pendant 3 cm (12 rgs)

→ Cont. aig. n° 3.5 col. GRIS MOYEN, en côtes 6/2 en répartissant sur le 1er rg

1) 4 augm. - 2) 4 augm. - 3) 6 augm. - 4) 6 augm.

On obtient 1) 74 m. - 2) 78 m. - 3) 84 m. - 4) 88 m.

Commencer et terminer par 1) 2 m. env. - 2) 2 m. endr. - 3) 1 m. endr. - 4) 1 m. env.

(on a 1) 2) 4) 6 m. endr. - 3) 2 m. env. au centre du trav.)

Augm. de ch. côté (en reconstituant les côtes 6/2 au fur et à mesure des augm.)

1) ts les 4 rgs 31 x 1 m. et ts les 2 rgs 6 x 1 m.

2) ts les 4 rgs 30 x 1 m. et ts les 2 rgs 7 x 1 m.

3) ts les 4 rgs 29 x 1 m. et ts les 2 rgs 8 x 1 m.

4) ts les 4 rgs 28 x 1 m. et ts les 2 rgs 9 x 1 m.

On obtient 1) 148 m. - 2) 152 m. - 3) 158 m. - 4) 162 m.

## Entre temps

A 1) 36 cm (116 rgs) 3) 35 cm (112 rgs)  
2) 35.5 cm (114 rgs) 4) 33.5 cm (108 rgs)

de haut. après les côtes 2/2. tric. les 36 rgs de côtes 6/2 rayées (voir pts employés)

→ A 1) 43 cm (138 rgs) 3) 42 cm (134 rgs)  
2) 42.5 cm (136 rgs) 4) 40.5 cm (130 rgs)

de haut. après les côtes 2/2 faire de ch. côté à 4 m. des bords, ts les 2 rgs

6 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple (voir pts employés)

Il reste 1) 122 m. - 2) 126 m. - 3) 132 m. - 4) 136 m.

A 1) 47.5 cm (152 rgs) 3) 46.5 cm (148 rgs)  
2) 47 cm (150 rgs) 4) 45 cm (144 rgs)

de haut. après les côtes 2/2 rab. ttes les m.

Tric. la seconde manche semblable

## COL

Monter 1) 126 m. - 2) 130 m. - 3) 134 m. aig. n° 3, col. NOIR tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m., endr. tric. 2 rgs puis cont. col. METAL

A 7 cm (28 rgs) de haut. tot. faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

## ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3

Faire les coutures des côtes, des épaules et des manches. Monter celles-ci au corps.

Fermer le col, puis le monter autour de l'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

BETTY



6 BIS

ECHARPE

N 322 T9-071 BIS



## Composition du modèle :

60 % Acrylique - 20 % Laine peignée - 20 % Polyamide

## AIGUILLES

N 3

## POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2

## REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tricotent au réglage n° 8. écartement des fontures n° 4

## REALISATION

Monter 138 m. aig. n° 3, col. NOIR, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. tric. de la façon suivante

1) 2 rgs col. NOIR 2 rgs col. METAL, 2 rgs col. NOIR 502 rgs col. METAL

2) 2 rgs col. NOIR 2 rgs col. METAL et 10 rgs col. NOIR

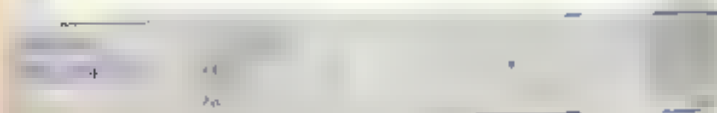
A 166 cm (530 rgs) de haut. tot. rab.

BETTY

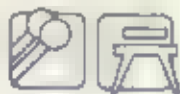
## DIMENSIONS

30 cm sur 106 cm

## QUALITE Nombre de peinettes)

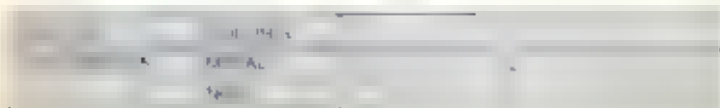


**6 TER**  
**BONNET**  
**N° 322-T9-071 TER**



**TAILLE**

**QUALITE (Nombre de pelotes,**



**Composition du modèle**

60% Acrylique 20% Laine peignée 20% Polyamide

**AIGUILLES**

N° 3

**POINTS EMPLOYES**

Côtes 2/2

**ECHANTILLON**

**Important :** il est indispensable à la réalisation d'un échantillon aux bonnes dimensions voir page 1

100 g de laine 2/2 aiguille n° 3, 100 g de laine 2/2

**REGLAGES MACHINE**

Les côtes 2/2 se tricotent au réglage n° 8. L'écartement des mailles est de 4 mm.

**REALISATION**

Monter 1 \* 8 m. aiguille n° 3 cor NOIR tric. en côtes 2/2 en comm. en terminant le 1er rang et les rangs impairs l'endr. du trav. par 2 m. env. de la façon suivante  
 10 g de cor NOIR 2 g de cor METAL 2 g de cor NOIR puis cor METAL

A 16 cm (56 rgs) de haut tot., cont. de la façon suivante  
 Tric. 8 m. en côtes 2/2 2 m. ens. à l'endr. \* 6 m. en côtes 2/2 2 m. ens. à l'endr. répéter de \* à \* 20 fs terminer par 8 m. en côtes 2/2

On a 157 m  
 Tric. 8 rgs. puis répéter les dim.  
 6 m. en côtes 2/2 2 m. ens. à l'env. \* 5 m. en côtes 2 m. ens. à l'env. répéter de \* à \* 20 fs terminer par 9 m. en côtes

On a 136 m  
 Tric. 6 rgs. puis répéter les dim.  
 5 m. en côtes 2 m. ens. à l'endr. \* 4 m. en côtes 2 m. ens. à l'endr. répéter de \* à \* 20 fs terminer par 9 m. en côtes

On a 115 m  
 Tric. 4 rgs. puis répéter les dim.  
 4 m. en côtes 2 m. ens. à l'endr. \* 3 m. en côtes 2 m. ens. à l'endr. répéter de \* à \* 21 fs terminer par 4 m. en côtes

On a 93 m  
 Tric. 4 rgs. puis répéter les dim.  
 4 m. en côtes 2 m. ens. à l'endr. \* 3 m. en côtes 2 m. ens. à l'endr. répéter de \* à \* 17 fs terminer par 2 m.

On a 75 m  
 Tric. 2 rgs. puis répéter les dim. \* 2 m., 2 m. ens. \* répéter de \* à \* 18 fs terminer par 3 m.  
 On a 57 m

Tric. 2 rgs. puis répéter les dim. \* 2 m., 2 m. ens. \* répéter de \* à \* 14 fs terminer par 1 m.  
 On a 43 m

Tric. 2 rgs. puis répéter les dim. \* 2 m., 2 m. ens. \* répéter de \* à \* 10 fs terminer par 1 m.  
 On a 27 m

Tric. 2 rgs. puis répéter les dim. \* 2 m., 2 m. ens. \* répéter de \* à \* 8 fs terminer par 1 m.  
 On a 19 m

Passer un fil dans ces m. et serrer pour fermer

Faire la couture en l'inversant sur 6 cm pour former le revers.

BETTY





7

**PULL**

N° 322-T9-060

- |                       |          |
|-----------------------|----------|
| 1) 1 x 2 m et 3 x 1 m | este 7 m |
| 2) 1 x 2 m et 4 x 1 m | este 8 m |
| 3) 2 x 2 m et 3 x 1 m | este 8 m |
| 4) 2 x 2 m et 3 x 1 m | este 9 m |
- Reconstituer les torsades selon les possibilités

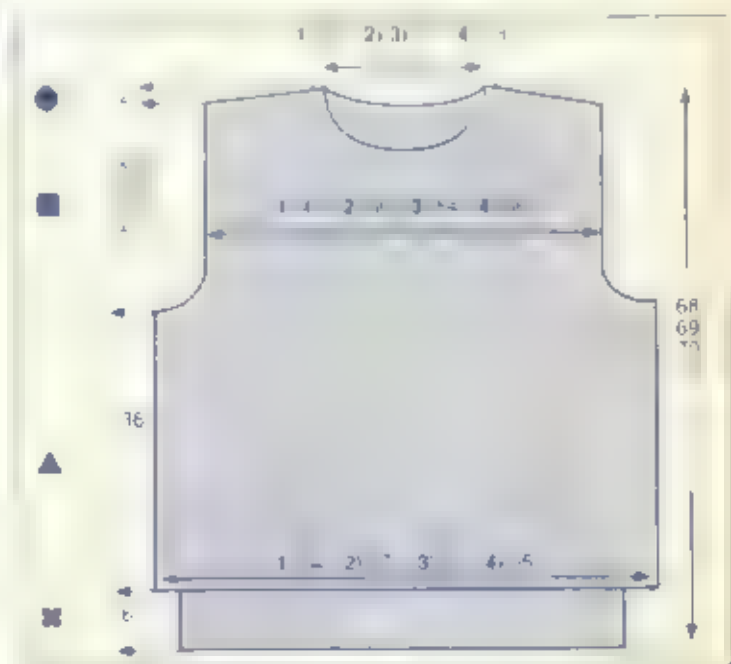
A 1) 7 m 3) 9 m  
2) 8 m 4) 11 m

de haut, après les côtes, former l'encol devant en rab les 1) 7 m. 2) 3) 9 m. 4) 11 m centr puis 2 rgs 1 x 3 m 2 x 2 m et 2 x 1 m

● → A 1) 60 cm 3) 62 cm  
2) 61 cm 4) 63 cm

de haut, après les côtes, baisser les épaules en rab de ch côté ts les 2 rgs  
1) 1 x 8 m et 2 x 9 m  
2) 2 x 9 m et 1 x 10 m  
3) 2 x 10 m et 1 x 11 m  
4) 2 x 11 m et 1 x 12 m

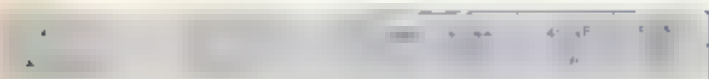
En même temps former l'encol dos en rab les  
1) 11 m. - 2) 3) 13 m. - 4) 15 m centr puis puis côté encol 2 rgs plus haut 1 x 7 m



## TAILLES

1) 15-17 ans 2) 42-44 3) 46-48 4) 50-52  
voir tableau des tailles page 1

## QUALITE (Nombre de pelotes)



Composition du modèle  
100% Acrylique 100% Polyester 50% Mohair

## AIGUILLES

4/5 pour les côtes 1/1  
4/6 pour le pt fantaisie  
1 aig à torsade

## FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR  
Anneaux marqueurs

## POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt fantaisie (voir diagrammes)

## ECHANTILLONS

Important, ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions voir page 1  
15 cm de pt fantaisie dos et devant aig n° 6 = 24 m  
8 cm de pt fantaisie manches n° 1 ou n° 2) aig n° 6 = 12 m  
9 m torsade (manches) aig n° 6 = 5 cm  
10 cm de pt fantaisie aig n° 6 = 19 rgs

## DOS et DEVANT

● → Monter  
1) 74 m - 2) 80 m - 3) 86 m - 4) 94 m  
aig n° 5, Inc en côtes 1/1 pendant 6 cm, puis faire 1 rg env sur env en répartissant 13 augm  
On obtient 1) 87 m. 2) 93 m 3) 99 m 4) 107 m.

▲ → Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig n° 4  
Pour la taille 2) tric. les 3 premières m. et les 3 dernières m à l'endr

■ → A 35 cm de haut, après les côtes, former les emman. en rab de ch côté ts les 2 rgs

1) 36 m. 2) 38 m. 3) 42 m. 4) 44 m.  
 aig n° 5 tric. en côtes. 1 peida 16, on puis faire 1 rg env sur l'env. en répartissant 7 augm.  
 On obtient 1) 43 m. - 2) 45 m. - 3) 49 m. - 4) 51 m.

▲ → Cont. en pt fantaisie voir diagramme en commençant au 1<sup>er</sup> rg aig n° 1 en plaçant les m. de la façon suivante  
 1) de la 8<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> m. de la 1<sup>ère</sup> à la 33<sup>e</sup> m. et de la 22<sup>e</sup> à la 26<sup>e</sup> m. du diagramme  
 2) de la 7<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> m. de la 1<sup>ère</sup> à la 33<sup>e</sup> m. et de la 22<sup>e</sup> à la 27<sup>e</sup> m. du diagramme  
 3) de la 5<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> m. de la 1<sup>ère</sup> à la 33<sup>e</sup> m. et de la 22<sup>e</sup> à la 29<sup>e</sup> m. du diagramme  
 4) de la 4<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> m. de la 1<sup>ère</sup> à la 33<sup>e</sup> m. et de la 22<sup>e</sup> à la 30<sup>e</sup> m. du diagramme

Augm. du ch. côté en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm. n° 1 à droite et n° 2 à gauche)  
 1) ts les 6 rgs 4 x 1 m et ts les 4 rgs 13 x 1 m  
 On obtient 77 m

2) 6 rgs p. haut 1 x 1 m et ts les 4 rgs 13 x 1 m  
 On obtient 91 m  
 3) ts les 6 rgs 2 x 1 m et ts les 4 rgs 15 x 1 m  
 On obtient 83 m  
 4) ts les 2 rgs 2 x 1 m et ts les 4 rgs 16 x 1 m  
 On obtient 87 m

■ → A 1) 42 cm 3) 40 cm  
 2) 41 cm 4) 38 cm

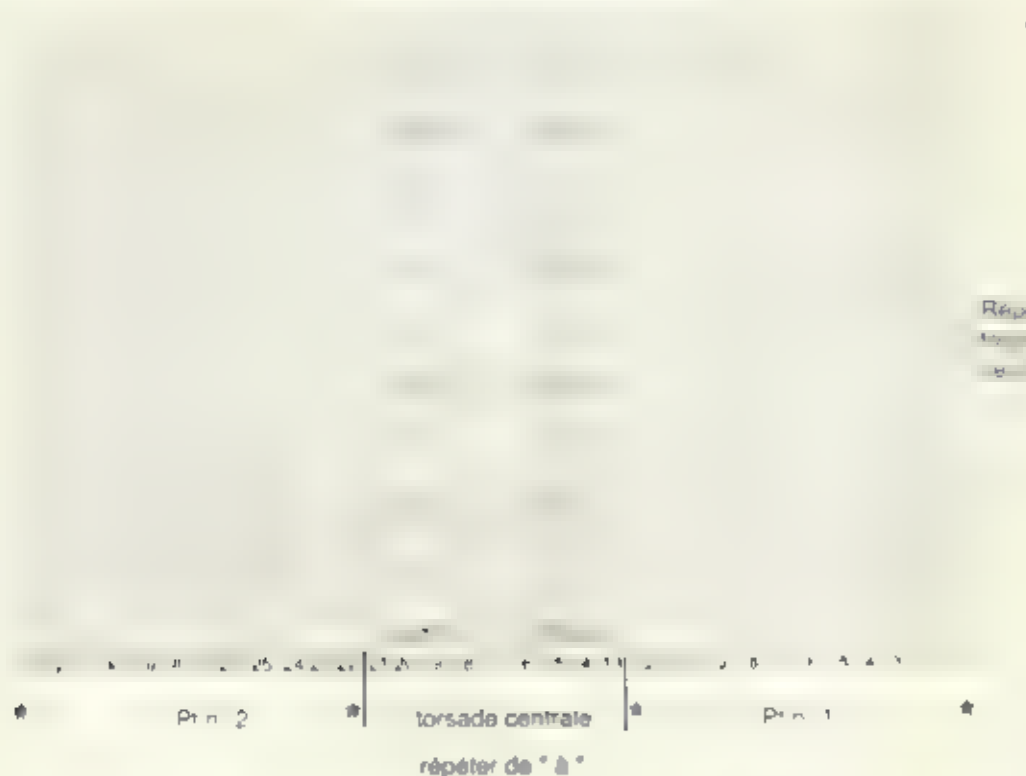
de haut après les côtes former l'arrondir ab de ch côté ts les 2 rgs

1) 1 x 4 m, 2 x 3 m, 3 x 2 m, 2 x 3 m et 1 x 4 m  
 2) 2 x 4 m, 1 x 3 m, 3 x 2 m, 1 x 3 m et 2 x 4 m  
 3) 2 x 4 m, 2 x 3 m, 1 x 2 m, 1 x 3 m et 2 x 4 m  
 4) 2 x 4 m, 5 x 3 m et 2 x 4 m

A 1) 51 cm 3) 49 cm  
 2) 50 cm 4) 47 cm

de haut après les côtes ab les 25 m restantes  
 ts les 2 rgs du motif sont tr. à l'env.

## DIAGRAMME MANCHES



Répéter

de \* à \*

départ

de \* à \*

• m. lis. tric. à l'env. et à dernière m. non maillement comme elles doivent être tric. dans m. env.

• m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

• m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

• 4 m. croisées vers la droite à l'endr. 2 et 2 glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière tric. à l'endr. les 2 m. suivantes puis les 2 m. de aig. à torsade

• 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. 2 et 2 glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant tric. à l'endr. les 2 m. suivantes puis les 2 m. de aig. à torsade

• 5 m. croisées vers la gauche à l'endr. 4 et 1 glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant tric. à l'endr. la m. suivante puis les 4 m. de aig. à torsade

• 5 m. croisées vers la droite à l'endr. 4 et 1 glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière tric. à l'endr. les 4 m. suivantes puis les 4 m. de aig. à torsade

Figure 1. The effect of the concentration of the  $\text{H}_2\text{O}_2$  solution on the amount of the released  $\text{H}_2\text{O}_2$  from the  $\text{H}_2\text{O}_2$ -loaded hydrogel. The amount of the released  $\text{H}_2\text{O}_2$  was measured by the amount of the released  $\text{H}_2\text{O}_2$  from the  $\text{H}_2\text{O}_2$ -loaded hydrogel. The amount of the released  $\text{H}_2\text{O}_2$  was measured by the amount of the released  $\text{H}_2\text{O}_2$  from the  $\text{H}_2\text{O}_2$ -loaded hydrogel.





8  
PULL  
N 322-T9-059



## TAILLES

1) 15/17 ans 2) 42/44 3) 46/48 4) 50/52

Voir tableau des tailles page 1

## QUALITE (nombre de pelotes)

SP	A	E	H	1	2	3	4
SP	9	10	11	12	13	14	15
MAX	4	4	4	4	4	4	4

## Composition du modèle :

60 % Acrylique - 30 % Laine peignée 10 % Chlorofibre

## AIGUILLES

N° 7 - N° 8

## POINTS EMPLOYES

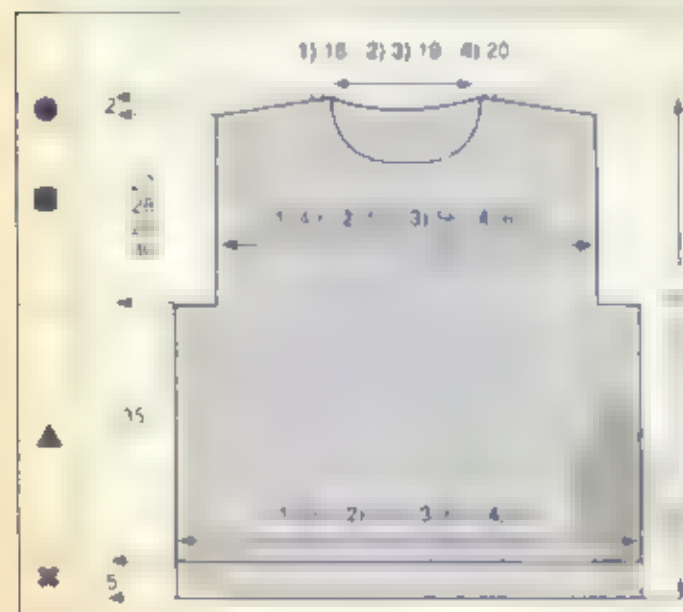
Côtes 1/1- Jersey rayé - Brodées au pt de croix, pt devant.  
(voir diagrammes)

## ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux  
bonnes dimensions, voir page 1

10 cm de jersey rayé rebrodé aig n° 8 = 10 m. et 14 rgs

## DOS et DEVANT



→ Monter  
1) 56 m 2) 60 m 3) 64 m 4) 68 m  
n° 7 col MARINE tric en côtes 1/1 pendant 5 cm

→ Cont. aig n° 8. en jersey rayé (voir diagramme) en a.a.  
1 augm. sur le 1er rg

On obtient 1) 57 m - 2) 61 m - 3) 65 m - 4) 69 m

Commencer au 5e rg du diagramme

→ A 35 cm de haut après les côtes former les emmanchures  
en rab de ch. côté 1 x 3 m

Il reste 1) 51 m. - 2) 55 m - 3) 59 m - 4) 63 m

A 1) 55 cm 3) 57 cm  
2) 56 cm 4) 58 cm

de haut après les côtes former l'encol du DEVANT en rab les 4  
3 m. 2) 3) 5 m. - 4) 7 m. centr puis la les 2 rgs 1 x 3 m 1 x  
m et 2 x 1 m

→ A 1) 62 cm 3) 64 cm  
2) 63 cm 4) 65 cm

de haut après les côtes tracer les épaules en rab de ch. côté  
les 2 rgs

1) 1 x 5 m et 2 x 6 m

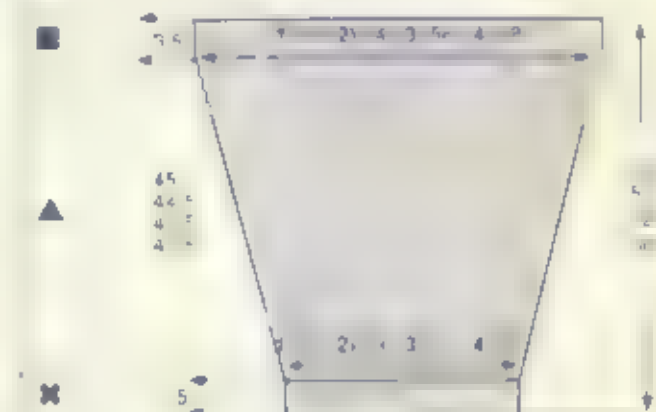
2) 3 x 6 m

3) 1 x 6 m et 2 x 7 m

4) 3 x 7 m

En même temps former l'encol du DOS en rab les 1) 2) 3) 7 m  
4) 9 m centr puis 2 rgs plus haut 1) 1 x 5 m 2) 3) 4) 1 x 6 m

## MANCHES



→ Monter  
1) 24 m. 2) 26 m - 3) 28 m - 4)  
30 m. aig n° 7 col MARINE tric en côtes 1/1 pendant 5  
puis 1 rg env sur l'env en répartissant 5 augm.  
On obtient 1) 29 m. - 2) 31 m - 3) 33 m. - 4) 35 m

→ Cont. aig n° 8. en jersey rayé (voir diagramme) en  
commençant au 5e rg

Augm de ch. côté

1) la les 4 rgs 7 x 1 m et la les 6 rgs 5 x 1 m

2) la les 4 rgs 8 x 1 m. et la les 6 rgs 4 x 1 m

3) la les 4 rgs 9 x 1 m. et la les 6 rgs 3 x 1 m

4) la les 4 rgs 10 x 1 m et la les 6 rgs 2 x 1 m

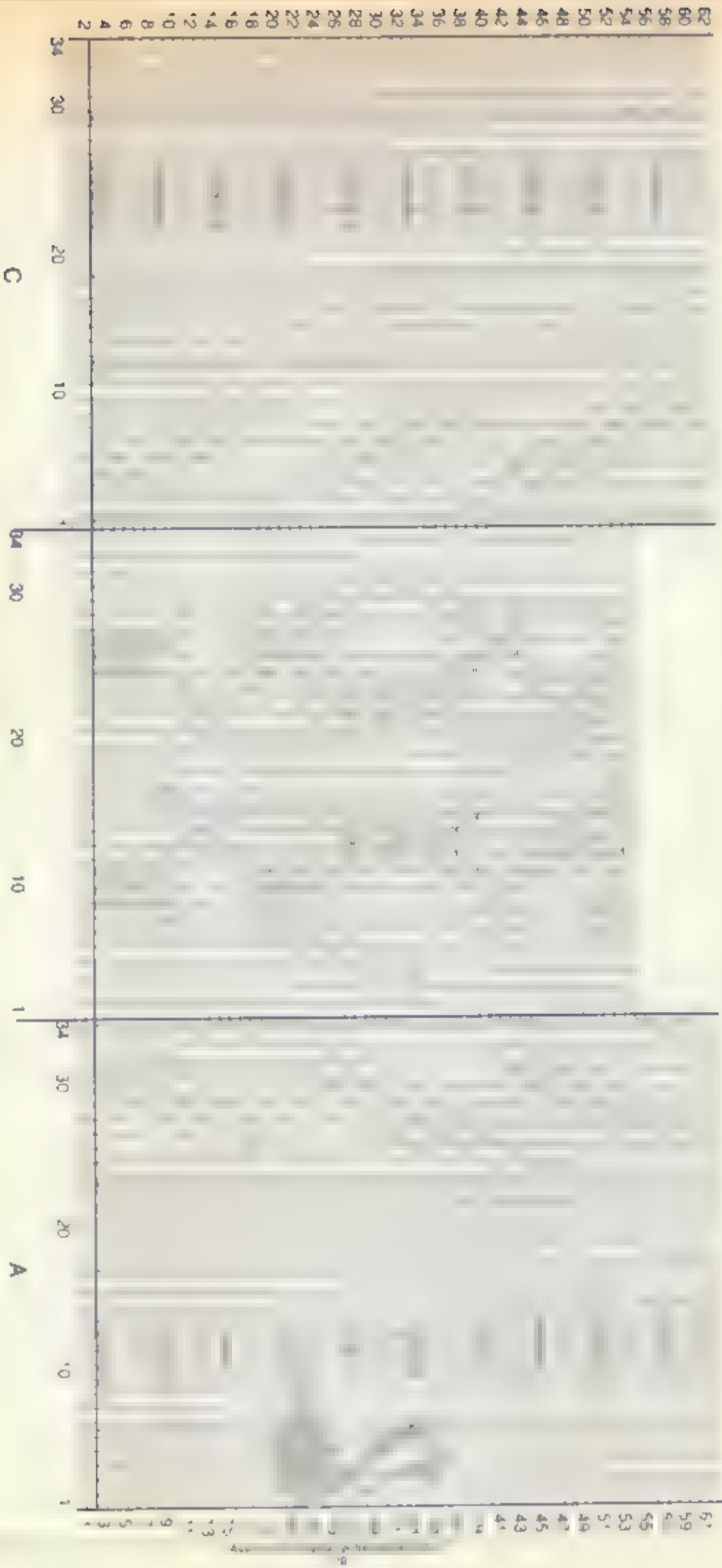
On obtient 1) 53 m. 2) 55 m. - 3) 57 m. 4) 59 m

14. la seconde manche s'embrasait

App. v1 r4 d 3 4r 13







B motif centré tracé du 1er au 54e jour puis répéter toujours du 3e au 54e jour

A et C répéter de la 1ère à la 34e m (soit la partie encadrée) et tracé du 1er au 62e jour puis répéter toujours du 3e au 62e jour

3 m. croisées vers la droite 1 env. et 2 env. glisser 1 m sur l'ag à torsade placée devant les 2 m suivantes, puis les 3 m de l'ag à torsade

3 m. env. sur l'endr. ou env. sur l'env.

3 m. croisées vers la droite 1 env. et 2 env. glisser 1 m sur l'ag à torsade placée devant les 2 m suivantes, puis les 3 m de l'ag à torsade

3 m. croisées vers la gauche 1 env. et 2 env. glisser 1 m sur l'ag à torsade placée devant les 2 m suivantes, puis les 3 m de l'ag à torsade

6 m. croisées vers la gauche 1 env. et 3 env. glisser 3 m sur l'ag à torsade placée devant les 3 m suivantes, puis les 3 m de l'ag à torsade

6 m. croisées vers la droite 1 env. et 3 env. glisser 3 m sur l'ag à torsade placée devant les 3 m suivantes, puis les 3 m de l'ag à torsade

3 m. glissée à l'env. sur l'endr. (fin dernière la m.)

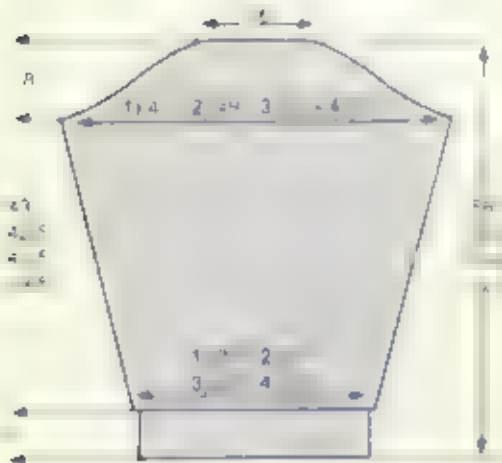
4 m. croisées vers la droite 1 env. et 2 env. glisser 2 m sur l'ag à torsade placée devant les 2 m suivantes, puis les 2 m de l'ag à torsade

4 m. croisées vers la gauche 1 env. et 2 env. glisser 2 m sur l'ag à torsade placée devant les 2 m suivantes, puis les 2 m de l'ag à torsade

2 m. croisées vers la droite 1 env. et 1 env. glisser 1 m sur l'ag à torsade placée devant les 1 m suivantes, puis à l'env. la m. de l'ag à torsade

2 m. croisées vers la gauche 1 env. et 1 env. glisser 1 m sur l'ag à torsade placée devant les 1 m suivantes, puis à l'endr. la m. de l'ag à torsade

## MANCHES



A 3 cm de haut, la bande d'encolure est faite à l'env. à la mesure

- 1) les 6 rgs 10 x 1 m et les 4 rgs 15 x 1 m
- 2) les 6 rgs 9 x 1 m et les 4 rgs 16 x 1 m
- 3) les 6 rgs 8 x 1 m et les 4 rgs 17 x 1 m
- 4) les 6 rgs 5 x 1 m et les 4 rgs 20 x 1 m

On a 1) 114 m. - 2) 118 m. - 3) 122 m. - 4) 126 m.

- A 1) 114 m. 3) 122 m.  
2) 118 m. 4) 126 m.

la bande d'encolure est faite à l'env. à la mesure

- 1) 1 x 5 m, 1 x 4 m, 1 x 3 m, 2 x 2 m, 1 x 1 m, 2 x 2 m, 2 x 3 m, 1 x 4 m et 1 x 5 m
- 2) 1 x 5 m, 1 x 4 m, 2 x 3 m, 1 x 2 m, 1 x 1 m, 1 x 2 m, 3 x 1 m, 1 x 4 m et 1 x 5 m
- 3) 1 x 5 m, 1 x 4 m, 2 x 3 m, 1 x 2 m, 1 x 1 m, 1 x 2 m, 3 x 1 m, 1 x 4 m et 1 x 5 m
- 4) 1 x 5 m, 1 x 4 m, 2 x 3 m, 1 x 2 m, 1 x 1 m, 1 x 2 m, 3 x 1 m, 1 x 4 m et 1 x 5 m

- A 1) 114 m. 3) 122 m.  
2) 118 m. 4) 126 m.

la bande d'encolure est faite à l'env. à la mesure

## BANDE D'ENCOLURE

Monter 1) 116 m. - 2) 3) 120 m. - 4) 124 m., ag n° 3.5, à quelques rgs de jersey d'un autre coloris puis 2 rgs de jersey de l'ancien coloris et coudre les 2 rgs de jersey de l'ancien coloris à l'endroit et à l'envers.

A 3 cm de haut, la bande d'encolure est faite à l'env. à la mesure

la bande d'encolure est faite à l'env. à la mesure

## ASSEMBLAGE

Fixer les manches aux épaules en se reportant à la page 103

la bande d'encolure est faite à l'env. à la mesure

A, NE



- 1) 14 m - 2) 150 m - 3) 158 m - 4) 20 m. aug. n° 25  
 Tric. en côtes 2/2 en commençant en un point central et répéter  
 les rgs impaires end. du tricot par 2 m. end. env. le bord  
 pendant 6 cm puis faire 1 rg env. sur env. et repartir  
 1) 28 augm. on obtient 176 m  
 2) 26 augm. on obtient 176 m  
 3) 28 augm. on obtient 188 m  
 4) 26 augm. on obtient 188 m

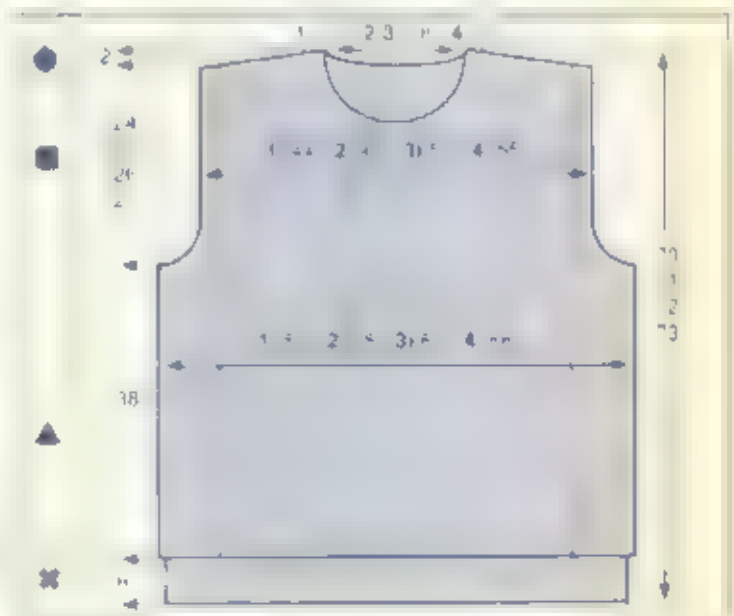
▲ → Cont. en côtes 6/2 et pt fantasia voir diagramme aug. n°  
 15 en plaçant les m. de la façon suivante  
 1) 12 m - 2) 15 m - 3) 20 m - 4) 25 m de côtes 6/2 en com-  
 mençant par 1) 4 m. end. 2) 7 m. end. 3) 4 m. end. 4) 3 m.  
 env. les 146 m. du panneau central (voir pts employés) 1) 12 m.  
 2) 15 m. - 3) 20 m. - 4) 25 m. de côtes 6/2 en commençant par 6  
 m. end.

■ → A 38 cm de haut après les côtes, former les emman. en  
 rab. de ch. côté ts les 2 rgs  
 1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.  
 2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.  
 3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.  
 4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

poitrine	44 cm
longueur	38 cm
pois	100 g
rayon	100 cm

1) 55 cm 2) 55 cm 3) 55 cm 4) 55 cm  
 de haut 1) 16 m. - 2) 3) 18 m. - 4) 20 m. centr. puis côté encol.  
 1) ts les 2 rgs 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m. et 4 rgs plus  
 haut 1 x 1 m.  
 2) 3) 4) ts les 2 rgs 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m. et 4 rgs  
 plus haut 1 x 1 m.

● → A 1) 64 cm 2) 63 cm 3) 64 cm 4) 65 cm  
 de haut après les côtes 6/2 former les épaules en rab. ts les 2 rgs  
 1) 3 x 11 m. et 1 x 12 m.  
 2) 3 x 11 m. et 1 x 12 m.  
 3) 1 x 12 m. et 3 x 13 m.  
 4) 1 x 13 m. et 3 x 14 m.  
 En même temps former l'encol. DOS en rab. les 1) 18 m. - 2) 3)  
 20 m. - 4) 22 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs  
 1) 2 x 9 m. - 2) 3) 4) 1 x 10 m. et 1 x 9 m.



## TAILLES

1) 15-17 ans 2) 42-44 3) 46-48 4) 50-52  
 voir tableau des tailles page 1

## QUALITE (Nombre de pelotes)

taille	15-17 ans	42-44	46-48	50-52
pelotes	1	2	3	4

Composition du modèle  
 100 % Laine vierge peignée

## AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 2/2  
 N° 3,5 pour le pt fantasia et les côtes 6/2  
 1 aig. à torsade

## FOURNITURES

Commercialisées chez Phida - Accessoires Jacquard

## POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 Pt fantasia voir diagramme Côtes 6/2 6 m. end.  
 2 m. env.  
 Panneau Central DOS et DEVANT voir diagramme  
 "Tric. de la 1ère à la 48e m." répéter de "A" 2 fois au total puis de  
 la 1ère à la 50e m. (soit 146 m.)  
 Panneau Central MANCHES voir diagramme  
 Tric. de la 25e à la 56e m. de la 1ère à la 56e m., de la 1ère à la  
 26e m. (soit 114 m.)

## ECHANTILLONS

Important: Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux  
 bonnes dimensions voir page 1  
 les 146 m. du panneau central DOS et DEVANT = 48 cm  
 les 114 m. du panneau central MANCHES = 36,5 cm  
 10 cm de côtes 6/2 = 24 m  
 10 cm de pt fantasia et de côtes 6/2 = 29 rgs

## DOS et DEVANT

→ Monter



7

85

80

75

70

65

60

55

50

45

40

35

30

25

20

15

10

5

1

Repete toujours de "a"

1 m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.  
2 m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

14 m croisées vers

la gauche à l'endroit (7 et 7)

glisser 7 m sur une aq à torsade  
placée devant l'inc à l'endroit les 7 m  
suivantes puis les 7 m de laig  
à torsade

14 m croisées vers

la droite à l'endroit (7 et 7)

glisser 7 m sur une aq à torsade  
placée derrière l'inc à l'endroit les 7 m  
suivantes puis les 7 m de laig  
à torsade

## MANCHES

### → Monter

1) 62 m. - 2) 70 m. - 3) 78 m. - 4) 82 m. aug. n° 2,5 trc en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr du travail) par 2 m. endr. (pour le raccord pendant 3 m) puis faire 1 rg env sur l'env en épaississant

- |            |                  |
|------------|------------------|
| 1) 10 augm | on obtient 82 m  |
| 2) 18 augm | on obtient 88 m  |
| 3) 18 augm | on obtient 96 m  |
| 4) 20 augm | on obtient 102 m |

### ▲ → Cont. en pt fantaisie (voir diagramme) aug. n° 3,5 en plaçant les m. de la façon suivante

1) 82 m. - 2) 88 m. - 3) 96 m. - 4) 102 m. du panneau central (voir pts employés en commençant par la

1) 41e m. 2) 38e m. 3) 34e m. 4) 31e m. du diagramme

Augm. de ch. côté (en reconstituant le panneau central puis en côtes 6/2 au fur et à mesure des augm.

1) ts les 2 rgs 5 x 1 m et ts les 4 rgs 26 x 1 m

2) ts les 2 rgs 5 x 1 m et ts les 4 rgs 24 x 1 m

3) ts les 2 rgs 3 x 1 m et ts les 4 rgs 26 x 1 m

4) ts les 2 rgs 4 x 1 m et ts les 4 rgs 24 x 1 m

On obtient 1) 144 m. - 2) 148 m. - 3) 154 m. - 4) 158 m. réparties de la façon suivante

1) 15 m. - 2) 17 m. - 3) 20 m. - 4) 22 m. de côtes 6/2 les 114 m. du panneau central (voir pts employés) 1, 2, 3, 4) 20 m. - 4) 22 m. de côtes 6/2

- |     |          |            |
|-----|----------|------------|
| → A | 1) 41 cm | 3) 39,5 cm |
|     | 2) 41 cm | 4) 37,5 cm |

de haut après les côtes former arrondi en al. de 1 m. ts les 2 rgs

1) 2 x 5 m. 1 x 4 m. 3 x 3 m. 1 x 2 m. 2 x 3 m. 1 x 4 m. et 2 x 5 m.

2) 2 x 5 m. 2 x 4 m. 2 x 3 m. 1 x 2 m. 1 x 3 m. 2 x 4 m. et 2 x 5 m.

3) 1 x 6 m. 2 x 5 m. 1 x 4 m. 1 x 3 m. 2 x 2 m. et 2 x 1 x 4 m. 2 x 5 m. et 1 x 6 m.

4) 2 x 6 m. 1 x 5 m. 1 x 4 m. 1 x 3 m. 2 x 2 m. et 1 x 1 x 4 m. 1 x 5 m. et 2 x 6 m.

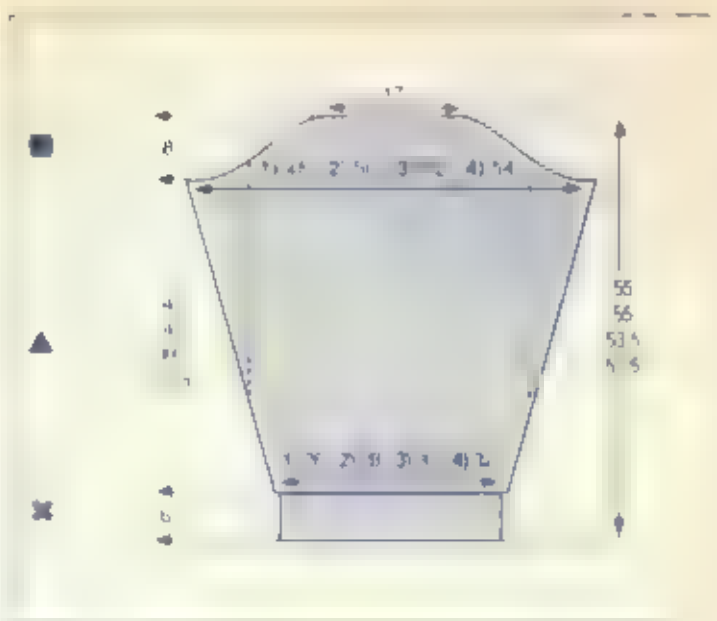
- |   |          |            |
|---|----------|------------|
| A | 1) 49 cm | 3) 47,5 cm |
|---|----------|------------|

2) 49 cm

4) 45,5 cm

de haut après les côtes rab. soupirement es 54 m. restantes

Tnc. la seconde manche semblable



## BANDE D'ENCOLURE

Monter 1) 110 m. - 2) 3) 114 m. - 4) 118 m., aug. n° 2,5 trc en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr du travail) par 2 m. endr. pendant 3 cm. puis faire 1 rg env sur l'env et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. il suffira de les décrocher au moment du montage afin de retrouver le coloris de base

## ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3

NADEGE



11  
PULL  
N° 322-T9-063



## TAILLES

1) 15/17 ans 2) 42/44 3) 46/48 - 4) 50/52  
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE IMPACT (vendue par sachet de 10 pelotes)

TAILLE	ECUREUIL	15/17 ans	42-44	46-48	50-52
CHRONO		13	14	15	16

Composition du modèle :  
80 % Acrylique - 20 % Laine

## AIGUILLES

N° 3.5 pour les côtes 2/2 - N° 4 pour les pts fantaisie  
1 aug. à torsade

## FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar Anneaux marqueurs

## POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 Pts fantaisie (voir diagrammes)

## ECHANTILLONS

Important: ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. voir page 1  
10 cm de côtes mousse, aig. n° 4 = 18 m. et 26 rgs  
les 40 m. du panneau central aig. n° 4 = 16 cm

## DOS

→ Monter

1) 94 m. 2) 102 m. - 3) 110 m. - 4) 118 m. aig. n° 3.5 trc en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 6 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant  
1) 4 augm. on obtient 98 m.  
2) 4 augm. on obtient 106 m.  
3) 4 augm. on obtient 114 m.  
4) 4 augm. on obtient 122 m.

→ Cont. en côtes mousse (voir diagramme), aig. n° 4 en commençant par la 1) 2e m. 2) 6e m. 3) 2e m. - 4) 6e m

d. diagramme

→ A 3" cm de haut après es côtes former les emman. en rab de ch. côté ts les 2 rgs

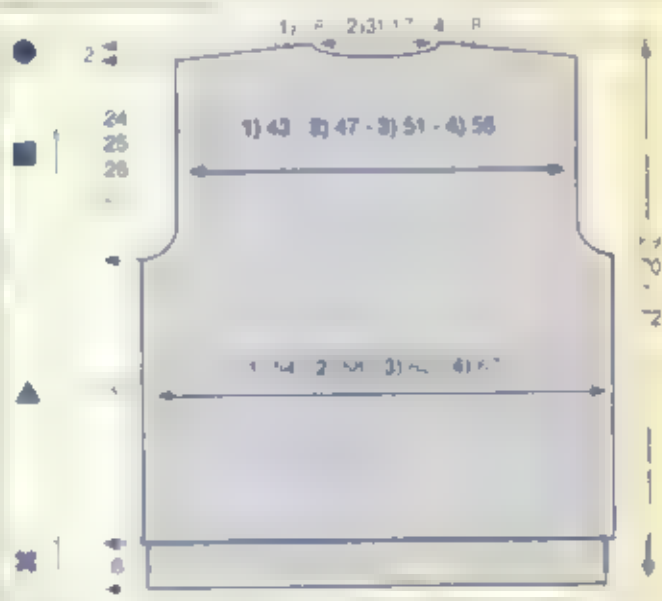
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. esle 78 m.  
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. esle 86 m.  
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. esle 92 m.  
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. esle 102 m.

→ A 1) 64 cm 3) 64 cm  
2) 62 cm 4) 64 cm

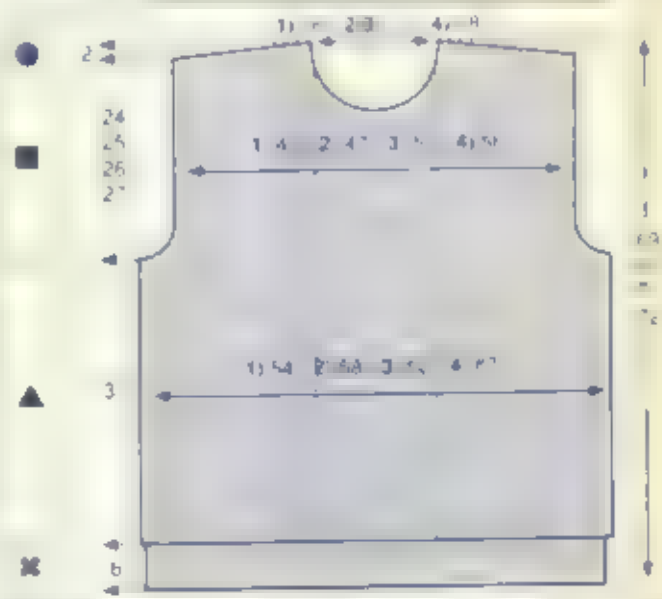
de haut après les côtes, biaiser les épaules en rab de ch. côté ts les 2 rgs

1) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.  
2) 4 x 7 m.  
3) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.  
4) 1 x 8 m. et 3 x 9 m.

En même temps former l'encol. en rab les 1) 10 m. 2) 3) 12 m. 4) 14 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs 1 x 5 m. et 1 x 4 m.



## DEVANT



→ Monter

1) 94 m. - 2) 102 m. - 3) 110 m. - 4) 118 m. aig. n° 3.5 trc en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 6 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant



- 1) 16 augm. on obtient 110 m  
 2) 16 augm. on obtient 118 m  
 3) 16 augm. on obtient 126 m  
 4) 16 augm. on obtient 134 m

▲ → Contr. en côtes mousse le panneau central.  
 voir diagrammes aig n° 4 en plaçant les m. de la façon suivante

1) 35 m. - 2) 39 m. - 3) 43 m. - 4) 47 m. de côtes mousse en commençant par la 1) 2e m. 2) 6e m. 3) 2e m. 4) 6e m. du diagramme les 40 m. du panneau central en commençant au 1er rg du diagramme 1) 35 m. 2) 39 m. 3) 43 m. 4) 47 m. de côtes mousse en commençant par la 1ère m. du diagramme.

■ → A 37 cm de haut. après les côtes, former les enlèvements en rab de ch. côté ts les 2 rgs  
 1) 1 x 4 m. 1 x 3 m. 1 x 2 m. et 1 x 1 m. Il reste 90 m  
 2) 1 x 4 m. 1 x 3 m. 1 x 2 m. et 1 x 1 m. Il reste 98 m

- 3) 1 x 4 m. 1 x 3 m. 1 x 2 m. et 2 x 1 m. reste 104 m  
 4) 1 x 4 m. 1 x 3 m. 1 x 2 m. et 1 x 1 m. reste 114 m

- A 1) 54 cm 3) 56 cm  
 2) 55 cm 4) 57 cm

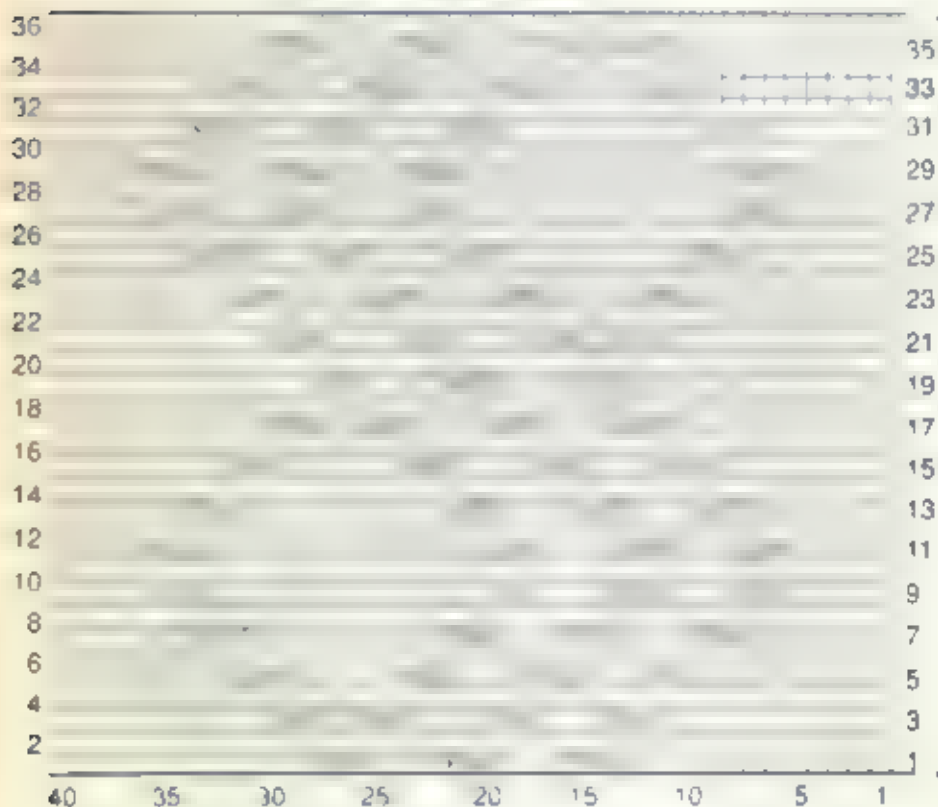
de haut après les côtes former l'encol. en rab les 1) 12 m. 2) 3) 14 m. 4) 16 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs 2 x 3 m. 2 x 2 m. 3 x 1 m. et 4 rgs plus haut 1 x 1 m.

- → A 1) 61 cm 3) 63 cm  
 2) 62 cm 4) 64 cm

de haut après les côtes baisser les épaules en rab de ch. côté ts les 2 rgs

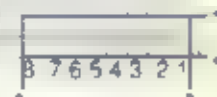
- 1) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.  
 2) 4 x 7 m.  
 3) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.  
 4) 1 x 8 m. et 3 x 9 m.

## PANNEAU CENTRAL



Répéter toujours de \*à\*

## CÔTES MOUSSE



□ = m.endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

□ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

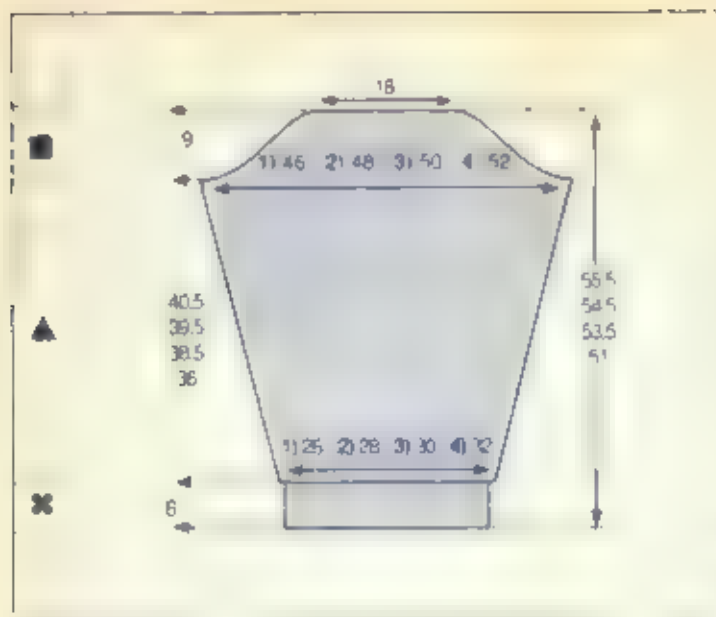
• 4 m. croisées vers la droite à l'endr. 2 et 2 glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière tricot à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

• 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. 2 et 2 glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant tricot à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

• 4 m. croisées vers la droite 2 env. et 2 endr. glisser 2 m. sur une aiguille à torsade placée derrière tricot à l'endr. les 2 m. suivantes puis à l'env. les 2 m. de l'aiguille à torsade

• 4 m. croisées vers la gauche 2 endr. et 2 env. glisser 2 m. sur une aiguille à torsade placée devant tricot à l'env. les 2 m. suivantes puis à l'endr. les 2 m. de l'aiguille à torsade

## MANCHES



### → Monter

1) 42 m. - 2) 48 m. - 3) 50 m. - 4) 54 m. aug n° 3,5. tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. (pour le raccord) pendant 6 cm. puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 6 augm.

On obtient 1) 48 m. - 2) 52 m. - 3) 56 m. - 4) 60 m.

### → Cont. en côtes mousse voir diag. amme, aig. n° 4 en

commençant par la 1) 3e m. - 2) 1ère m. - 3) 7e m. - 4) 5e m. du diagramme

Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.)

1) ts les 4 rgs 4 x 1 m. et ts les 6 rgs 14 x 1 m.

2) ts les 4 rgs 6 x 1 m. et ts les 6 rgs 12 x 1 m.  
3) ts les 4 rgs 7 x 1 m. et ts les 6 rgs 11 x 1 m.  
4) ts les 4 rgs 10 x 1 m. et ts les 6 rgs 8 x 1 m.  
On obtient 1) 64 m. 2) 88 m. 3) 92 m. 4) 96 m.

→ A 1) 40,5 cm 3) 38,5 cm  
2) 39,5 cm 4) 36 cm

de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs

1) 2 x 1 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., 3 x 2 m. et 2 x 3 m.

2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.

4) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 2 x 4 m.

A 1) 49,5 cm 3) 47,5 cm  
2) 48,5 cm 4) 45 cm

de haut. après les côtes, rab. simplement les 34 m. restantes.

Tnc. a seconde manche semblable

## BANDE D'ENCOLURE

Monter 1) 98 m. 2) 3) 102 m. 4) 106 m. aig. n° 3,5 tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs endr. du travail pa. 2 m. endr. pendant 3 cm puis faire 1 rg env. sur env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. il suffira de les décrocher afin de retrouver le coloris de base.

## ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

NADEGE



12  
PULL  
N° 322-T9-054



## TAILLES

1) 15/17 ans - 2) 42/44 - 3) 46/48 - 4) 50/52  
voir tableau des tailles page 1

## QUALITE (Nombre de pelotes)

Quantité	Mètre	42/44	46/48
Mètre	4		
Mètre	2		
Mètre			
Alcova	1	1	

## Composition du modèle

65 % Acrylique - 30 % Laine peignée - 5 % viscose

## AIGUILLES

N° 3 - N° 3,5 - 1 aig à torsade

## FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar - Anneaux marqueurs

## POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Pt fantasia (voir diagramme) - Jacquard (voir diagramme)

## ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1  
10 cm de pt fantasia ou de jacquard aig. n° 3,5 = 28 m. et 32 rgs

## REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 8,5 écartement des fontures n° 4 - Le jacquard sélectionné se tric. au réglage n° 11,5 - Le pt fantasia se tric. au réglage n° 10,5 écartement des fontures n° 4  
La taille 4) n'est pas réalisable à la machine le nombre de m étant supérieur à 180 m.

## DOS et DEVANT

→ Monter 1) 142 m. - 2) 150 m. - 3) 162 m. - 4) 178 m  
aig n° 3 col MOUFLON, tric en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr du trav.) par 2 m. endr pendant 6 cm (19 rgs)  
Puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant

- 1) 18 augm. on obtient 150 m
- 2) 16 augm. on obtient 166 m
- 3) 16 augm. on obtient 178 m
- 4) 8 augm. on obtient 196 m

→ Cont. aig. n° 3,5, en pt fantasia (voir diagramme) col MOUFLON, en commençant par 1 m. la puis la 1) 1ère m. - 2) 3 m. env. la 1ère m. - 3) 14e m. - 4) 5e m. du diagramme

A 31 cm (98 rgs) de haut après les côtes, cont. en jacquard (voir diagramme) en faisant 1 augm. au début du rg et en commençant à la 1) 1ère - 2) 30e - 3) 24e - 4) 15e m. du diagramme on obtient 1) 161 m. - 2) 167 m. - 3) 178 m. - 4) 197 m

→ Entretemps. à 38 cm (120 rgs) de haut après les côtes, former les emman. en rab de ch. côté ts les 2 rgs

- 1) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 135 m
- 2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 141 m
- 3) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 153 m
- 4) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 175 m

Le jacquard terminé cont. col MOUFLON en pt fantasia (voir diagramme) en plaçant au centre du trav. la 13e et la 14e m. du diagramme et en faisant 1 dim. au début du rg  
Il reste 1) 134 m. 2) 140 m. - 3) 152 m. - 4) 174 m

- A 1) 55 cm (176 rgs) 3) 57 cm (182 rgs)
- 2) 56 cm (180 rgs) 4) 58 cm (186 rgs)

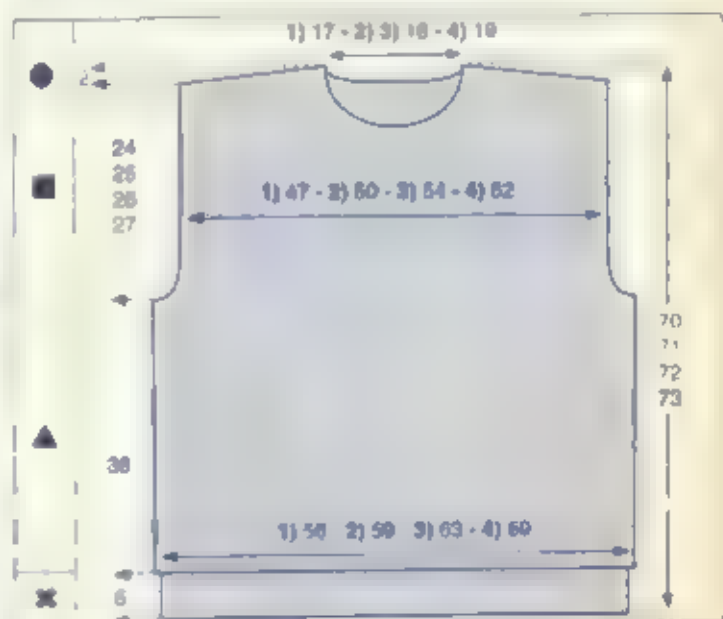
de haut après les côtes former l'encol. devant en rab les 1) 14 m. - 2) 3) 16 m. - 4) 20 m. centr puis ts les 2 rgs côté encol. 1 x 4 m. 2 x 3 m. 1 x 2 m. 2 x 1 m. et ts les 4 rgs. 3 x 1 m

- A 1) 62 cm (198 rgs) 3) 64 cm (204 rgs)
- 2) 63 cm (202 rgs) 4) 65 cm (208 rgs)

de haut après les côtes, biser les épaules en rab de ch. côté ts les 2 rgs

- 1) 1 x 10 m. et 3 x 11 m
- 2) 3 x 11 m. et 1 x 12 m
- 3) 1 x 12 m. et 3 x 13 m
- 4) 4 x 15 m

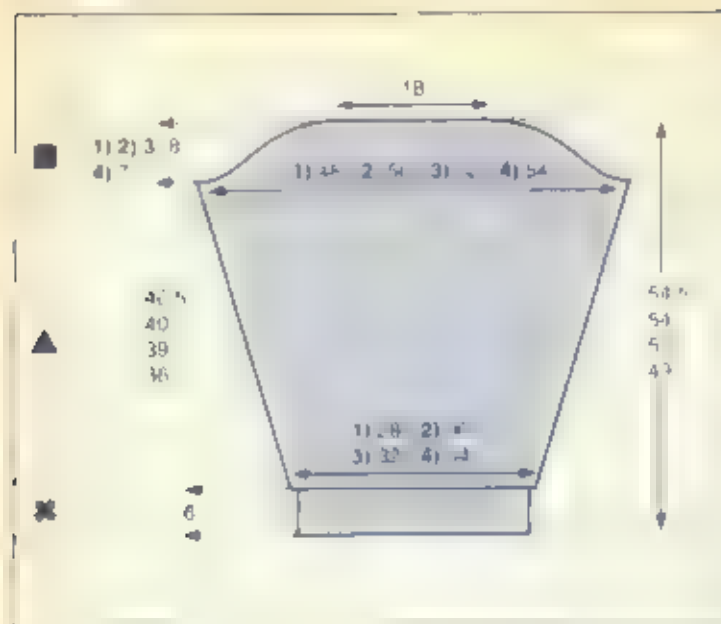
En même temps, former l'encol. dos en rab les 1) 14 m. - 2) 3) 16 m. - 4) 20 m. centr puis ts les 2 rgs côté encol. 1 x 6 m. et 1 x 9 m



## MANCHES

→ Monter 1) 70 m. - 2) 74 m. - 3) 82 m. - 4) 86 m  
aig n° 3, col MOUFLON, tric en côtes 2/2, en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr du trav.) par 2 m. endr pendant 6 cm (19 rgs)  
Puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant  
1) 10 augm. on obtient 80 m

- 2) 12 augm. on obtient 86 m  
3) 10 augm. on obtient 72 m  
4) 12 augm. on obtient 98 m

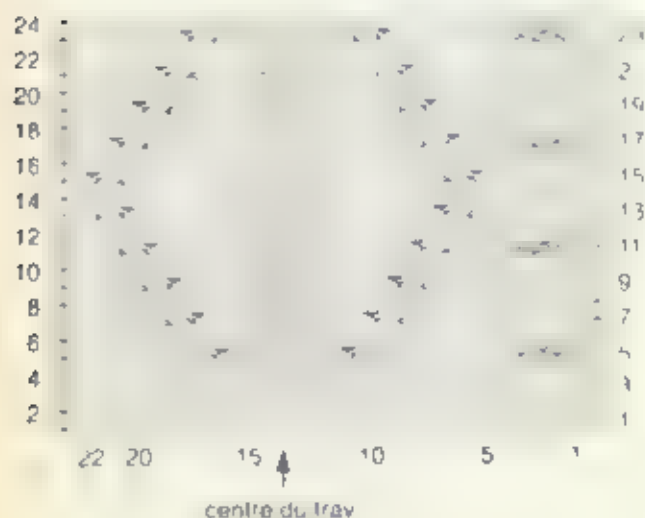


▲ → Cont. arg. n° 3.5 en pt fantasia voir diagramme on commençant par 1 m. Ils puis la: 1) 18e m. - 2) 16e m. - 3) 13e m. - 4) 10e m. du diagramme

Augm. de ch. côté en reconstituant le pt fantasia au 1er et à mesure des augm.

- 1) ts les 4 rgs. 22 x 1 m. et ts les 6 rgs. 8 x 1 m  
2) ts les 4 rgs. 23 x 1 m. et ts les 6 rgs. 5 x 1 m

DIAGRAMME pt fantasia



#### LEGENDE MAIN

m. lis. tric la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt

m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

>< 3 m. croisées vers la gauche (2 env. et 1 endr.) puis 2 m. de gauche sur une aig. à torsade placée devant tric. à l'env. la m. suivante puis à l'endr. les 2 m. de gauche.

> 3 m. croisées vers la droite (1 env. et 2 endr.) puis 1 m. de droite sur une aig. à torsade placée devant tric. à l'endr. les 2 m. suivantes puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.

><< 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. 2 et 2 m. de gauche sur une aig. à torsade placée devant tric. à l'endr. les 2 m. suivantes puis les 2 m. de gauche à l'endr.

2 m. croisées vers la droite à l'endr. glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. la m. suivante à l'endr. puis la m. de l'aig. à torsade.

> 2 m. croisées vers la gauche à l'endr. glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée devant tric. la m. suivante à l'endr. puis la m. de l'aig. à torsade.

- 3) ts les 4 rgs. 25 x 1 m. et ts les 6 rgs. 3 x 1 m  
4) ts les 4 rgs. 28 x 1 m  
On obtient 1) 136 m. 2) 142 m. 3) 148 m. 4) 154 m

- → A 1) 40.5 cm (130 rgs) 3) 39 cm (124 rgs)  
2) 40 cm (128 rgs) 4) 38 cm (116 rgs)

de haut après les côtes. puis l'arrond. en ab de ch. côté ts les 2 rgs

- 1) 2 x 4 m. 9 x 3 m. et 2 x 4 m.  
2) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 8 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.  
3) 1 x 5 m., 3 x 4 m., 5 x 3 m., 3 x 4 m. et 1 x 5 m.  
4) 4 x 5 m., 3 x 4 m. et 4 x 5 m.

- A 1) 48.5 cm (156 rgs) 3) 47 cm (150 rgs)  
2) 48 cm (154 rgs) 4) 43 cm (138 rgs)

de haut après les côtes, rab. les 50 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable

#### BANDE D'ENCOLURE

Monter 1) 118 m. - 2) 3) 122 m. - 4) 126 m. arg. n° 3 col. MOU FLON. tric. en côtes 2/2 pendant 1 m. 0 rgs. puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et 2 rgs de l'endr. d'un autre coloris. Repasser ces rgs de l'endr. à l'env. au moment du montage de la pièce de la poitrine et vers le bas de la base.

#### ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

CHRISTINE

#### LEGENDE MACHINE

FAR

FAV

FAR

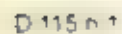
>< poser les 2 m. de gauche sur les 2 aiguilles droite, puis les 2 m. de droite sur les aiguilles gauche

poser la m. de droite sur l'aig. gauche et la m. de gauche sur l'aig. droite.

> poser la m. de gauche sur l'aig. droite et la m. de droite sur l'aig. gauche



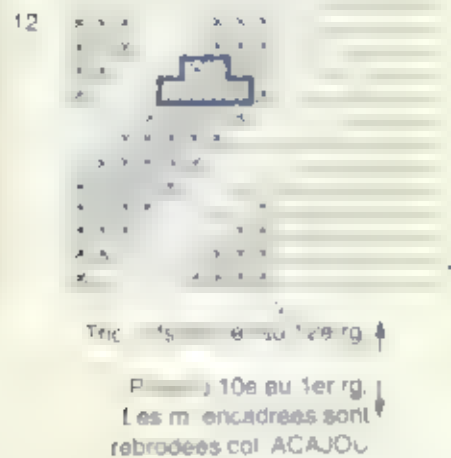
### DIAGRAMME JACQUARD



D 115 n°1

D 115 n 2

**Ø115 n°3**



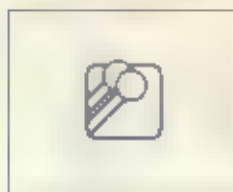
AS

AS = Arrêt de sélection

Pour les r, il se saye d'arrêter de se reporter au diagramme main

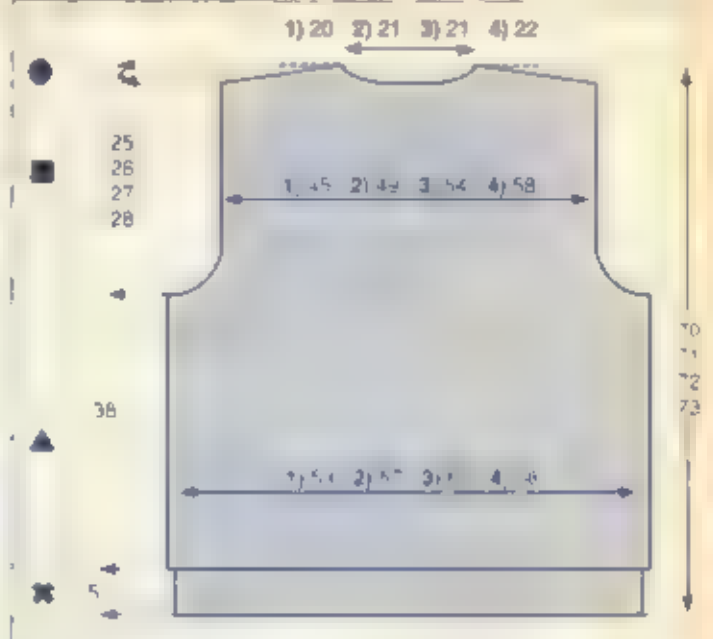


**13**  
**VESTE**  
**N 322-T9-081**

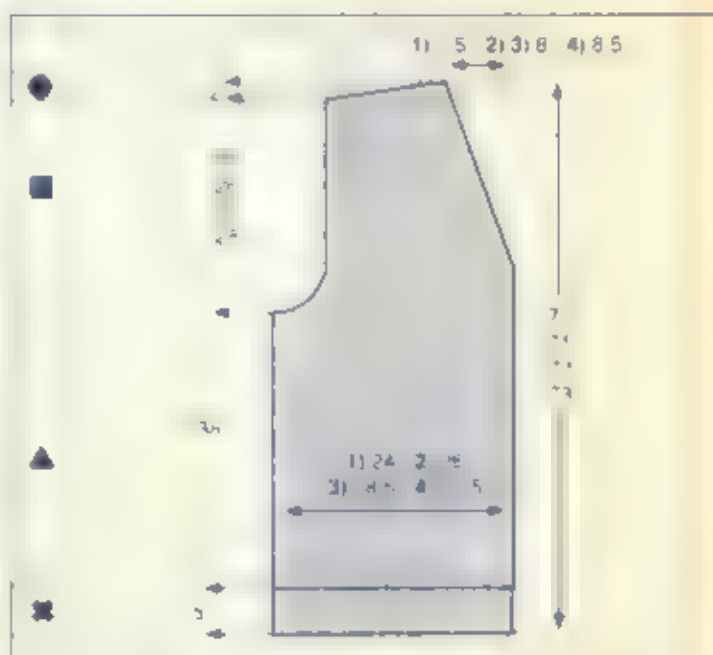


- 2) 3 x 7 m et 1 x 8 m  
3) 2 x 8 m et 2 x 9 m  
4) 3 x 9 m et 1 x 10 m

En même temps former l'encolure en rab les 1) 11 m - 2) 14 m  
3) 13 m - 4) 16 m centr. puis côté encolure ts les 2 rgs. 2 x 7 m.



**DEMI-DEVANT DROIT**



\* → Monter  
1) 51 m. - 2) 55 m. - 3) 59 m. - 4) 63 m  
aig. n° 3.5. tric. en côtes 2/2 en commençant à la 1<sup>re</sup> rge et ts les rgs impairs par 3 m. en dr pendant 5 cm. puis à la 1<sup>re</sup> rge env. sur l'env. en répartissant. 1) 2) 8 augm. 3) 4) 9 augm.

On a 1) 59 m. - 2) 63 m. 3) 68 m. 4) 72 m

▲ → Cont. en pt fantasia et pt de damier aig. n° 4, de la façon suivante 45 m. du panneau fantasia (voir diagramme) et terminer par 1) 14 m. - 2) 18 m. - 3) 23 m. - 4) 27 m. de pt de damier en commençant par la 1) 3<sup>e</sup> - 2) 6<sup>e</sup> m. - 3) 3<sup>e</sup> m. - 4) 8<sup>e</sup> m. du diagramme

■ → A 38 cm de haut après les côtes, former l'emman. en rab à gauche ts les 2 rgs. 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

**TAILLES**

1) 15/17 ans 2) 42/44 3) 46/48 4) 50/52  
Voir tableau des tailles page 1

**QUALITE (Nombre de pelotes)**

A 1	2	3	4
1	2	3	4

**Composition du modèle**

70 % Acrylique - 30 % Laine peignée

**AIGUILLES**

n° 3.5 n° 4 1 aig. à torsade

**FOURNITURES**

Commercialisées chez Phildar

Anneaux marqueurs

5 boutons Ø 25 mm ref. 475 - 728 (01 057)

**POINTS EMPLOYES**

Côtes 2/2 - Pt de damier (voir diagramme)

Pt fantasia: voir diagrammes

**ECHANTILLONS**

**Important:** Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. voir page 1

10 cm de pt de damier aig. n° 4 = 20 m. et 29 rgs

17 cm du panneau fantasia devant aig. n° 4 = 44 m

10 cm de pt fantasia ou pt de damier aig. n° 4 = 29 rgs

**DOS**

\* → Monter

1) 102 m. - 2) 110 m. - 3) 122 m. - 4) 130 m.

aig. n° 3.5. tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1<sup>er</sup> rg et ts les rgs impairs par 2 m. en dr pendant 5 cm. puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant. 1) 5 augm. - 2) 6 augm. - 3) 3 augm. - 4) 4 augm.

On a 1) 107 m. - 2) 116 m. - 3) 125 m. - 4) 134 m

▲ → Cont. en pt de damier aig. n° 4 en commençant à la 1<sup>re</sup> m. du diagramme

■ → A 38 m de haut après les côtes, former l'emman. en rab de ch. côté ts les 2 rgs. 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste 1) 91 m. - 2) 100 m. - 3) 109 m. - 4) 118 m

● → A 1) 63 cm 3) 65 cm  
2) 64 cm 4) 66 cm

de haut après les côtes, former les épaules en rab de ch. côté ts les 2 rgs.

1) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.

Entrée temps à 42 cm de haut après les côtes former encor en  
 ab à droite 1 x 1 m puis  
 1) 2 rgs plus haut 1 x 1 m et 4 rgs plus haut 1 x 1 m \* répéter  
 2) 2 rgs plus haut 1 x 1 m et 4 rgs plus haut 1 x 1 m \* répéter  
 3) 2 rgs plus haut 1 x 1 m et 4 rgs plus haut 1 x 1 m \* répéter  
 4) 2 rgs plus haut 1 x 1 m et 4 rgs plus haut 1 x 1 m \* répéter  
 5) 2 rgs plus haut 1 x 1 m et 4 rgs plus haut 1 x 1 m \* répéter  
 6) 2 rgs plus haut 1 x 1 m et 4 rgs plus haut 1 x 1 m \* répéter

● → A 1) 63 cm 3) 65 cm  
 2) 64 cm 4) 66 cm  
 de haut après les côtes baser épaule en rab à gauche ts les 2 rgs  
 1) 1 x 6 m 2 x 8 m et 1 x 9 m  
 2) 1 x 7 m et 3 x 9 m  
 3) 2 x 8 m 1 x 11 m et 1 x 12 m  
 4) 2 x 9 m et 2 x 12 m  
 Tric le dem. devant gauche en sens inverse en commençant les  
 côtes 2 2 par 2 m en dr et le pt de damier par a 3e m dia

dem-devant gauche



répéter toujours ces 16 rgs 45 m.

dem-devant droit



45 m

m en dr sur l'endr ou m env sur l'env

m env sur l'endr ou m en dr sur l'env

2 m croisées vers la droite à l'endr glisser 1 m sur une aig.  
 à l'endr placer de côté la tresse 3 m suivantes puis 2 m de l'aig à torsade

2 m croisées vers la gauche à l'endr glisser 1 m sur une aig.  
 à l'endr placer devant l'ic à l'endr 3 m suivantes puis 2 m de l'aig à torsade

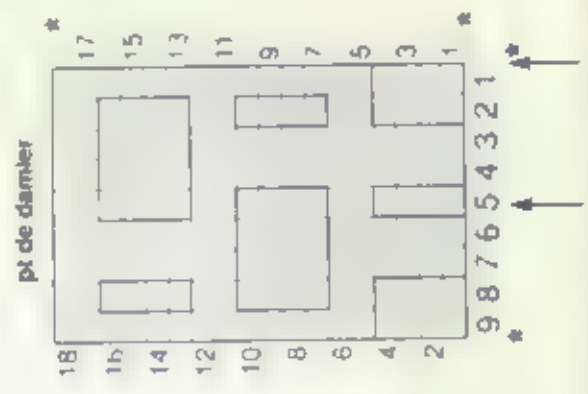
4 m croisées vers la gauche à l'endr (2 et 2) glisser 2 m sur une aig.  
 à torsade placée devant l'ic à l'endr les 2 m suivantes puis les 2 m de l'aig à torsade

4 m croisées vers la droite à l'endr (2 et 2) glisser 2 m sur une aig.  
 à torsade placée derrière l'ic à l'endr les 2 m suivantes puis les 2 m de l'aig à torsade

6 m croisées vers la droite à l'endr (3 et 3) glisser 3 m sur une aig.  
 à torsade placée derrière l'ic à l'endr les 3 m suivantes puis les 3 m de l'aig à torsade

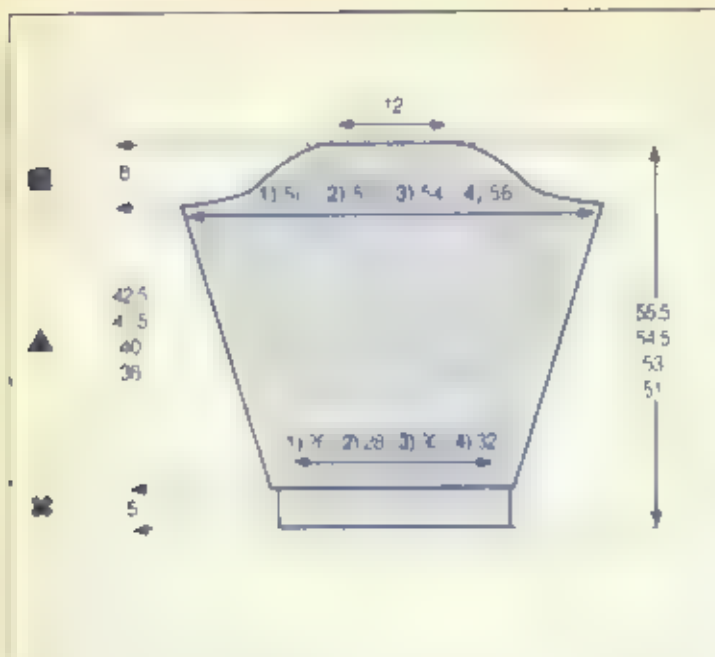
6 m croisées vers la gauche à l'endr (3 et 3) glisser 3 m sur une aig.  
 à torsade placée devant l'ic à l'endr les 3 m suivantes puis les 3 m de l'aig à torsade

m centr dos 1(3) et manches 1(8) et 9 m. (soit de "a")  
 répéter toujours ces 16 rgs et 9 m.



gramme

## MANCHES



→ Monter:

1) 50 m. - 2) 54 m. - 3) 58 m. - 4) 62 m

zig n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 5 cm. puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 3 augm.

On a: 1) 53 m. - 2) 57 m. - 3) 61 m. - 4) 65 m.

→ Cont. zig n° 4 en pt de damier en commençant à la 1, 6e m. - 2) 4e m. - 3) 2e m. - 4) 9e m. du diagramme

Faire de ch. en reconstituant le pt de damier au fur et à mesure des augm.

- 1) ts les 4 rgs. 13 x 1 augm. et ts les 6 rgs. 11 x 1 augm.
- 2) ts les 4 rgs. 15 x 1 augm. et ts les 6 rgs. 9 x 1 augm.
- 3) ts les 4 rgs. 17 x 1 augm. et ts les 6 rgs. 7 x 1 augm.
- 4) ts les 4 rgs. 20 x 1 augm. et ts les 6 rgs. 4 x 1 augm.

On obtient

1) 01 m. 2) 105 m. 3) 109 m. 4) 113 m.

→ A 1) 42.5 cm 3) 40 cm  
2) 41.5 cm 4) 38 cm

de haut après les côtes former arrondi en rab de ch. côté ts les 2 rgs

1) 1 x 5 m. 1 x 4 m. 2 x 3 m. 4 x 2 m. 2 x 3 m. 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 3 m. 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

3) 1 x 5 m. 1 x 4 m. 8 x 3 m. 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

4) 1 x 5 m. 2 x 4 m. 8 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.

A 1) 50.5 cm 3) 48 cm

2) 49.5 cm 4) 46 cm

de haut après les côtes rab. soûplement les 25 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable

## BANDES D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE

Monter

1) 201 m. - 2) 205 m. - 3) 207 m. - 4) 211 m.

zig n° 3,5 tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 3 m. endr. et en terminant par 1) 2) 2 m. env. 3) 4) 2 m. endr. pendant 5 cm. en répartissant sur le 7e rg 5 boutonnières de 2 m., la 1ère à 7 m. du bord. les suivantes espacées de 22 m., puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris

Il suffira au moment du montage de détricoter ces quelques rgs pour retrouver le coloris de base

Tric. une seconde bande en sens inverse sans boutonnières.

## ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3

Faire les coutures des épaules

Faire les coutures des côtes et du dessous des manches

Monter celles-ci aux emman.

Coudre les bandes d'encolure et de boutonnage m. par m. à pts arrêtés sur end. ch. env.

Coudre les boutons et broder les boutonnières

CHRISTINE





14

PULL

N° 322 T9-062



4) 22 augm. on obtient 164 m.

▲ → Cont. en côtes 2/3 et pt fantasia voir diagramme et pts employés et commençant au 1) Re 2) 7e 3) 3e 4)

1er rg du diagramme en tric. de la façon suivante

1) 148 m. du panneau fantasia

2) 2 m. endr., 148 m. du panneau fantasia, 2 m. endr.

3) 5 m. de côtes 2/3. en commençant par 2 m. env., 148 m. du panneau fantasia et terminer par 5 m. de côtes 2/3 en commençant par 3 m. endr.

4) 8 m. de côtes 2/3. en commençant par 3 m. endr., 148 m. du panneau fantasia et terminer par 8 m. de côtes 2/3 en commençant par 3 m. endr.

■ → A 38 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab de ch. côté ts les 2 rgs

1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m. il reste 126 m

2) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 2 x 1 m. il reste 128 m

3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. il reste 146 m

4) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. il reste 152 m

Attention: après les dim. d'emman. pour les tailles 1) 2) reconstituer la torsade selon les possibilités - 4) remplacer les 2 m. endr. des extrémités par des m. env.

A 1) 58 cm

3) 58 cm

2) 57 cm

4) 58 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. devant de la façon suivante: laisser en attente sur 1 arrêt de m. les 24 m. centr. (pour former le col, Cont. 1 côté à la ts et faire les dim. à 4 m. du bord (voir diagramme))

Tric. le second côté en sens inverse

Reprendre les 24 m. laissées en attente et tric. en pt fantasia (voir diagramme) pendant 16 rgs puis rab soupagement

### Entretemps

● → A 1) 62 cm

3) 64 cm

2) 63 cm

4) 65 cm

de haut. après les côtes, braiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs

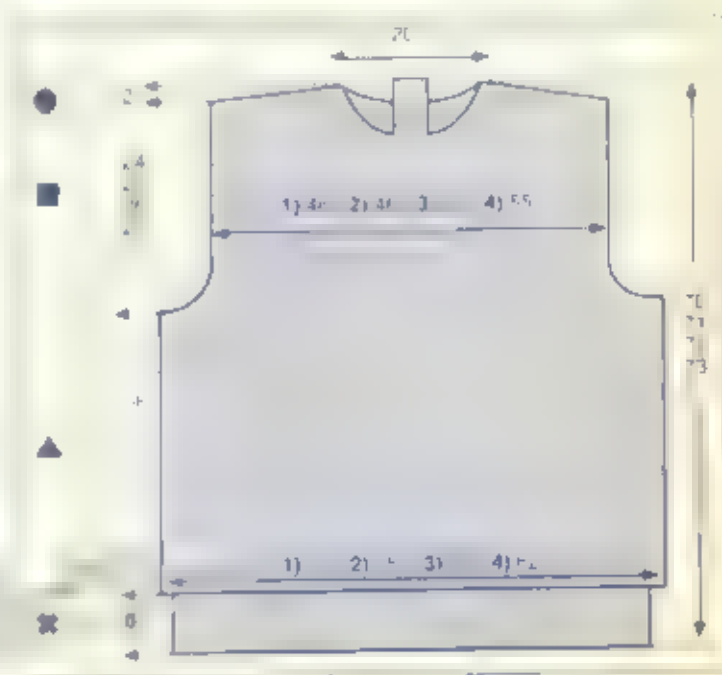
1) 3 x 12 m

2) 3 x 12 m

3) 2 x 15 m. et 1 x 15 m.

4) 2 x 16 m. et 1 x 17 m.

En même temps, former l'encol. dos en rab. les 20 m. centr. côté encol. puis 2 rgs plus haut: 1 x 17 m.



### TAILLES

1) 15/17 ans 2) 42/44 - 3) 46/48 - 4) 50/52

voir tableau des tailles page 1

### QUALITE (Nombre de pelotes)

### Composition du modèle

● = Acrylique 25% laine peignée

### AIGUILLES

N° 3,5 N° 4 1 aig. à torsade 1 arrêt de m.

### FOURNITURES

interfil à 100% laine PHILDAR

Annexes 100 g 200 g 300 g

### POINTS EMPLOYES

Côtes 2/3: 2 m. env., 3 m. endr. - Panneau fantasia dos et devant tric. 2 ts les 52 m. du diagramme puis de la 1ère à la 44e m. du diagramme = 148 m.

Panneau fantasia manche tric. de la 3e à la 42e m. du diagramme = 40 m.

Dim. simple et double à 4 m. des bords: voir diagramme et légende

### ECHANTILLONS

Important: les échantillons sont indispensables à la réalisation de bonnes dimensions: voir page 1

148 m. du panneau fantasia dos et devant, aig. n° 4 = 54 cm

40 m. du panneau fantasia manche, aig. n° 4 = 13 cm

10 cm de côtes 2/3, aig. n° 4 = 17 m

25 rgs de pt fantasia ou de côtes 2/3, aig. n° 4 = 10 cm

### DOS et DEVANT

■ → Monter

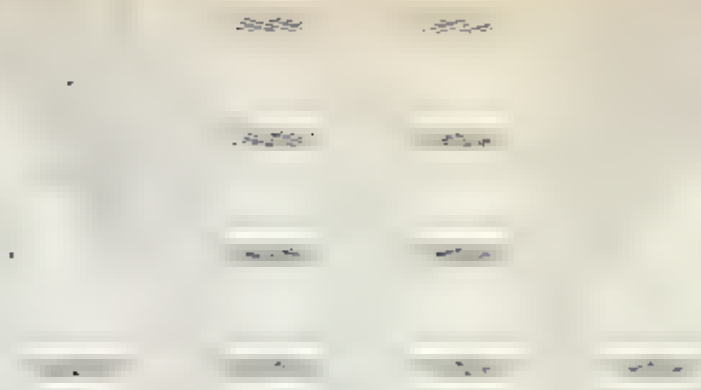
1) 127 m - 2) 132 m - 3) 137 m - 4) 142 m  
aig. n° 3,5 tric. en côtes 2/3 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. pendant 6 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 21 augm. on obtient: 148 m

2) 20 augm. on obtient: 152 m

3) 21 augm. on obtient: 158 m

## dim. d'encolure



1) 56 cm  
2) 57 cm  
3) 58 cm  
4) 59 cm

## pt. fantaisie



Manches tric. 1 fs du 1er au 36e rg puis tric. toujours du 3e au 36e rg

Dos et dev. tric. 1 fs du 1) 3e 2) 7e 3) 3e 4) 1e au 36e rg puis répéter toujours du 3e au 36e rg

= m.endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env

m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env

= 5 m. croisées vers la gauche à l'endr. 3 env. et 2 env. glisser 5 m. sur une aig. à torsade placée devant tric. à l'env. les 2 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 5 m. croisées vers la droite 2 env. et 1 endr. glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. les 2 m. de l'aig. à torsade

= 6 m. croisées vers la droite à l'endr. 3 env. et 3 env. glisser 6 m. sur une aig. à torsade placée derrière tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. 3 env. et 3 env. glisser 6 m. sur une aig. à torsade placée devant tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

= 3 m. ens. à l'endr. sur l'endr.

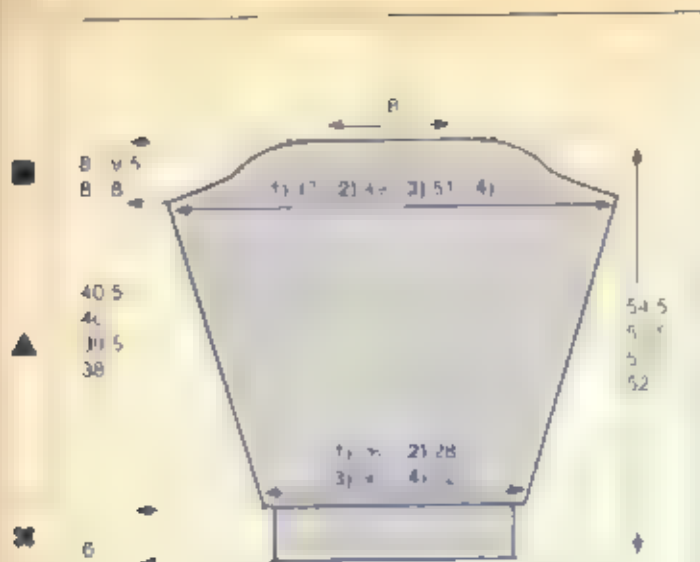
= 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr.

= surjet double endr. glisser 1 m. à l'endr. puis 1 m. 2 m. 3 m. 4 m. 5 m. 6 m. 7 m. 8 m. 9 m. 10 m. 11 m. 12 m. 13 m. 14 m. 15 m. 16 m. 17 m. 18 m. 19 m. 20 m. 21 m. 22 m. 23 m. 24 m. 25 m. 26 m. 27 m. 28 m. 29 m. 30 m. 31 m. 32 m. 33 m. 34 m. 35 m. 36 m. 37 m. 38 m. 39 m. 40 m. 41 m. 42 m. 43 m. 44 m. 45 m. 46 m. 47 m. 48 m. 49 m. 50 m. 51 m. 52 m. 53 m. 54 m. 55 m. 56 m. 57 m. 58 m. 59 m. 60 m. 61 m. 62 m. 63 m. 64 m. 65 m. 66 m. 67 m. 68 m. 69 m. 70 m. 71 m. 72 m. 73 m. 74 m. 75 m. 76 m. 77 m. 78 m. 79 m. 80 m. 81 m. 82 m. 83 m. 84 m. 85 m. 86 m. 87 m. 88 m. 89 m. 90 m. 91 m. 92 m. 93 m. 94 m. 95 m. 96 m. 97 m. 98 m. 99 m. 100 m. 101 m. 102 m. 103 m. 104 m. 105 m. 106 m. 107 m. 108 m. 109 m. 110 m. 111 m. 112 m. 113 m. 114 m. 115 m. 116 m. 117 m. 118 m. 119 m. 120 m. 121 m. 122 m. 123 m. 124 m. 125 m. 126 m. 127 m. 128 m. 129 m. 130 m. 131 m. 132 m. 133 m. 134 m. 135 m. 136 m. 137 m. 138 m. 139 m. 140 m. 141 m. 142 m. 143 m. 144 m. 145 m. 146 m. 147 m. 148 m. 149 m. 150 m. 151 m. 152 m. 153 m. 154 m. 155 m. 156 m. 157 m. 158 m. 159 m. 160 m. 161 m. 162 m. 163 m. 164 m. 165 m. 166 m. 167 m. 168 m. 169 m. 170 m. 171 m. 172 m. 173 m. 174 m. 175 m. 176 m. 177 m. 178 m. 179 m. 180 m. 181 m. 182 m. 183 m. 184 m. 185 m. 186 m. 187 m. 188 m. 189 m. 190 m. 191 m. 192 m. 193 m. 194 m. 195 m. 196 m. 197 m. 198 m. 199 m. 200 m. 201 m. 202 m. 203 m. 204 m. 205 m. 206 m. 207 m. 208 m. 209 m. 210 m. 211 m. 212 m. 213 m. 214 m. 215 m. 216 m. 217 m. 218 m. 219 m. 220 m. 221 m. 222 m. 223 m. 224 m. 225 m. 226 m. 227 m. 228 m. 229 m. 230 m. 231 m. 232 m. 233 m. 234 m. 235 m. 236 m. 237 m. 238 m. 239 m. 240 m. 241 m. 242 m. 243 m. 244 m. 245 m. 246 m. 247 m. 248 m. 249 m. 250 m. 251 m. 252 m. 253 m. 254 m. 255 m. 256 m. 257 m. 258 m. 259 m. 260 m. 261 m. 262 m. 263 m. 264 m. 265 m. 266 m. 267 m. 268 m. 269 m. 270 m. 271 m. 272 m. 273 m. 274 m. 275 m. 276 m. 277 m. 278 m. 279 m. 280 m. 281 m. 282 m. 283 m. 284 m. 285 m. 286 m. 287 m. 288 m. 289 m. 290 m. 291 m. 292 m. 293 m. 294 m. 295 m. 296 m. 297 m. 298 m. 299 m. 300 m. 301 m. 302 m. 303 m. 304 m. 305 m. 306 m. 307 m. 308 m. 309 m. 310 m. 311 m. 312 m. 313 m. 314 m. 315 m. 316 m. 317 m. 318 m. 319 m. 320 m. 321 m. 322 m. 323 m. 324 m. 325 m. 326 m. 327 m. 328 m. 329 m. 330 m. 331 m. 332 m. 333 m. 334 m. 335 m. 336 m. 337 m. 338 m. 339 m. 340 m. 341 m. 342 m. 343 m. 344 m. 345 m. 346 m. 347 m. 348 m. 349 m. 350 m. 351 m. 352 m. 353 m. 354 m. 355 m. 356 m. 357 m. 358 m. 359 m. 360 m. 361 m. 362 m. 363 m. 364 m. 365 m. 366 m. 367 m. 368 m. 369 m. 370 m. 371 m. 372 m. 373 m. 374 m. 375 m. 376 m. 377 m. 378 m. 379 m. 380 m. 381 m. 382 m. 383 m. 384 m. 385 m. 386 m. 387 m. 388 m. 389 m. 390 m. 391 m. 392 m. 393 m. 394 m. 395 m. 396 m. 397 m. 398 m. 399 m. 400 m. 401 m. 402 m. 403 m. 404 m. 405 m. 406 m. 407 m. 408 m. 409 m. 410 m. 411 m. 412 m. 413 m. 414 m. 415 m. 416 m. 417 m. 418 m. 419 m. 420 m. 421 m. 422 m. 423 m. 424 m. 425 m. 426 m. 427 m. 428 m. 429 m. 430 m. 431 m. 432 m. 433 m. 434 m. 435 m. 436 m. 437 m. 438 m. 439 m. 440 m. 441 m. 442 m. 443 m. 444 m. 445 m. 446 m. 447 m. 448 m. 449 m. 450 m. 451 m. 452 m. 453 m. 454 m. 455 m. 456 m. 457 m. 458 m. 459 m. 460 m. 461 m. 462 m. 463 m. 464 m. 465 m. 466 m. 467 m. 468 m. 469 m. 470 m. 471 m. 472 m. 473 m. 474 m. 475 m. 476 m. 477 m. 478 m. 479 m. 480 m. 481 m. 482 m. 483 m. 484 m. 485 m. 486 m. 487 m. 488 m. 489 m. 490 m. 491 m. 492 m. 493 m. 494 m. 495 m. 496 m. 497 m. 498 m. 499 m. 500 m. 501 m. 502 m. 503 m. 504 m. 505 m. 506 m. 507 m. 508 m. 509 m. 510 m. 511 m. 512 m. 513 m. 514 m. 515 m. 516 m. 517 m. 518 m. 519 m. 520 m. 521 m. 522 m. 523 m. 524 m. 525 m. 526 m. 527 m. 528 m. 529 m. 530 m. 531 m. 532 m. 533 m. 534 m. 535 m. 536 m. 537 m. 538 m. 539 m. 540 m. 541 m. 542 m. 543 m. 544 m. 545 m. 546 m. 547 m. 548 m. 549 m. 550 m. 551 m. 552 m. 553 m. 554 m. 555 m. 556 m. 557 m. 558 m. 559 m. 560 m. 561 m. 562 m. 563 m. 564 m. 565 m. 566 m. 567 m. 568 m. 569 m. 570 m. 571 m. 572 m. 573 m. 574 m. 575 m. 576 m. 577 m. 578 m. 579 m. 580 m. 581 m. 582 m. 583 m. 584 m. 585 m. 586 m. 587 m. 588 m. 589 m. 590 m. 591 m. 592 m. 593 m. 594 m. 595 m. 596 m. 597 m. 598 m. 599 m. 600 m. 601 m. 602 m. 603 m. 604 m. 605 m. 606 m. 607 m. 608 m. 609 m. 610 m. 611 m. 612 m. 613 m. 614 m. 615 m. 616 m. 617 m. 618 m. 619 m. 620 m. 621 m. 622 m. 623 m. 624 m. 625 m. 626 m. 627 m. 628 m. 629 m. 630 m. 631 m. 632 m. 633 m. 634 m. 635 m. 636 m. 637 m. 638 m. 639 m. 640 m. 641 m. 642 m. 643 m. 644 m. 645 m. 646 m. 647 m. 648 m. 649 m. 650 m. 651 m. 652 m. 653 m. 654 m. 655 m. 656 m. 657 m. 658 m. 659 m. 660 m. 661 m. 662 m. 663 m. 664 m. 665 m. 666 m. 667 m. 668 m. 669 m. 670 m. 671 m. 672 m. 673 m. 674 m. 675 m. 676 m. 677 m. 678 m. 679 m. 680 m. 681 m. 682 m. 683 m. 684 m. 685 m. 686 m. 687 m. 688 m. 689 m. 690 m. 691 m. 692 m. 693 m. 694 m. 695 m. 696 m. 697 m. 698 m. 699 m. 700 m. 701 m. 702 m. 703 m. 704 m. 705 m. 706 m. 707 m. 708 m. 709 m. 710 m. 711 m. 712 m. 713 m. 714 m. 715 m. 716 m. 717 m. 718 m. 719 m. 720 m. 721 m. 722 m. 723 m. 724 m. 725 m. 726 m. 727 m. 728 m. 729 m. 730 m. 731 m. 732 m. 733 m. 734 m. 735 m. 736 m. 737 m. 738 m. 739 m. 740 m. 741 m. 742 m. 743 m. 744 m. 745 m. 746 m. 747 m. 748 m. 749 m. 750 m. 751 m. 752 m. 753 m. 754 m. 755 m. 756 m. 757 m. 758 m. 759 m. 760 m. 761 m. 762 m. 763 m. 764 m. 765 m. 766 m. 767 m. 768 m. 769 m. 770 m. 771 m. 772 m. 773 m. 774 m. 775 m. 776 m. 777 m. 778 m. 779 m. 780 m. 781 m. 782 m. 783 m. 784 m. 785 m. 786 m. 787 m. 788 m. 789 m. 790 m. 791 m. 792 m. 793 m. 794 m. 795 m. 796 m. 797 m. 798 m. 799 m. 800 m. 801 m. 802 m. 803 m. 804 m. 805 m. 806 m. 807 m. 808 m. 809 m. 810 m. 811 m. 812 m. 813 m. 814 m. 815 m. 816 m. 817 m. 818 m. 819 m. 820 m. 821 m. 822 m. 823 m. 824 m. 825 m. 826 m. 827 m. 828 m. 829 m. 830 m. 831 m. 832 m. 833 m. 834 m. 835 m. 836 m. 837 m. 838 m. 839 m. 840 m. 841 m. 842 m. 843 m. 844 m. 845 m. 846 m. 847 m. 848 m. 849 m. 850 m. 851 m. 852 m. 853 m. 854 m. 855 m. 856 m. 857 m. 858 m. 859 m. 860 m. 861 m. 862 m. 863 m. 864 m. 865 m. 866 m. 867 m. 868 m. 869 m. 870 m. 871 m. 872 m. 873 m. 874 m. 875 m. 876 m. 877 m. 878 m. 879 m. 880 m. 881 m. 882 m. 883 m. 884 m. 885 m. 886 m. 887 m. 888 m. 889 m. 890 m. 891 m. 892 m. 893 m. 894 m. 895 m. 896 m. 897 m. 898 m. 899 m. 900 m. 901 m. 902 m. 903 m. 904 m. 905 m. 906 m. 907 m. 908 m. 909 m. 910 m. 911 m. 912 m. 913 m. 914 m. 915 m. 916 m. 917 m. 918 m. 919 m. 920 m. 921 m. 922 m. 923 m. 924 m. 925 m. 926 m. 927 m. 928 m. 929 m. 930 m. 931 m. 932 m. 933 m. 934 m. 935 m. 936 m. 937 m. 938 m. 939 m. 940 m. 941 m. 942 m. 943 m. 944 m. 945 m. 946 m. 947 m. 948 m. 949 m. 950 m. 951 m. 952 m. 953 m. 954 m. 955 m. 956 m. 957 m. 958 m. 959 m. 960 m. 961 m. 962 m. 963 m. 964 m. 965 m. 966 m. 967 m. 968 m. 969 m. 970 m. 971 m. 972 m. 973 m. 974 m. 975 m. 976 m. 977 m. 978 m. 979 m. 980 m. 981 m. 982 m. 983 m. 984 m. 985 m. 986 m. 987 m. 988 m. 989 m. 990 m. 991 m. 992 m. 993 m. 994 m. 995 m. 996 m. 997 m. 998 m. 999 m. 1000 m.

= surjet simple endr. glisser 1 m. à l'endr. puis la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.

= m. qui n'existe plus

## MANCHES



→ Monter

1) 57 m - 2) 57 m - 3) 62 m - 4) 67 m

aug. n° 3.5, tric. en côtes 2/3, en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m env. pendant 6 cm.

Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant.

1) 7 augm. on obtient 64 m.

2) 11 augm. on obtient 68 m.

3) 8 augm. on obtient 70 m.

4) 7 augm. on obtient 74 m.

→ Cont. en côtes 2/3, et pt fantasia (voir diagramme et pts employés), aig. n° 4, en plaçant les m. de la façon suivante

1) 12 m. de côtes 2/3, en commençant par 2 m. endr. 40 du panneau centr., et terminer par 12 m. de côtes 2/3, en commençant par 3 m. endr.

2) 14 m. de côtes 2/3, en commençant par 1 m. env. 40 du panneau centr., et terminer par 14 m. de côtes 2/3, en commençant par 3 m. endr.

3) 15 m. de côtes 2/3, en commençant par 2 m. env. 40 du panneau centr., et terminer par 15 m. de côtes 2/3, en commençant par 3 m. endr.

4) 17 m. de côtes 2/3, en commençant par 2 m. endr. 40 du panneau centr. et terminer par 17 m. de côtes 2/3, en commençant par 3 m. endr.

Augm. de ch. côté en reconstituant les côtes 2/3 au fur et à mesure des augm.

1) ts les 4 rgs 6 x 1 m. et ts les 6 rgs 12 x 1 m.

On a 100 m.

2) ts les 4 rgs 7 x 1 m. et ts les 6 rgs 11 x 1 m.

On a 104 m.

3) ts les 4 rgs 8 x 1 m. et ts les 6 rgs 10 x 1 m.

On a 108 m.

4) ts les 4 rgs 9 x 1 m. et ts les 6 rgs 9 x 1 m.

On a 110 m.

→ A 1) 40.5 cm

2) 40 cm

3) 39.5 cm

4) 38 cm

de haut, après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs

1) 1 x 4 m, 1 x 1 m, 6 x 2 m, 1 x 3 m et 1 x 4 m.

2) 2 x 3 m, 8 x 2 m. et 2 x 3 m.

3) 1 x 4 m, 1 x 3 m, 3 x 2 m, 2 x 3 m et 1 x 4 m.

4) 1 x 4 m, 4 x 1 m, 1 x 2 m, 3 x 3 m et 1 x 4 m.

A 1) 48.5 cm

2) 49.5 cm

3) 47.5 cm

4) 46 cm

de haut, après les côtes, rab. les 48 m. restantes

à la seconde manche semblable

## COL

Monter 77 m. aig. n° 3.5, tric. en côtes 2/3 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env. pendant 6 cm., puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Relever les rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les décoller pour retrouver le coloris de base.

## ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre le col. en couture invisible de ch. côté des 24 m. centr. de l'encolure devant puis le monter m. par m. à pt arrière sur l'endr. du trav.

CHRISTINE

PHILCARÉ pour ROUBAUX B 474 483 319 © PHILCAR 1999 4386

Les Fils de Louis Mulliez S.A. - B.P. 819 - 59081 ROUBAIX CEDEX 1

Directeur de la Publication: Hugues DANIEL - Rédacteur en chef: Jacques VÔET

Conception graphique: Jacques VÔET - Tél. 091 1243 3091

Imprimeries: EMI, HALIPS, An. - Tél. 091 1243 3091 - 1243 3091

MAILLÉE et RENIL à Saint-Étienne - BÉNEJAC LEVRAULT GRAPHIQUE à TOUL



## TAILLES

1) 15/17 ans - 2) 42/44 - 3) 46/48 - 4) 50/52

Voir tableau des tailles page 1

## QUALITE (nombre de pelotes)

Taille	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
Quantité de pelotes	1	2	3	4

## Composition du modèle

0% Laine mérinos

## AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/1

N° 3,5 pour le pt fantaisie

## POINTS EMPLOYES

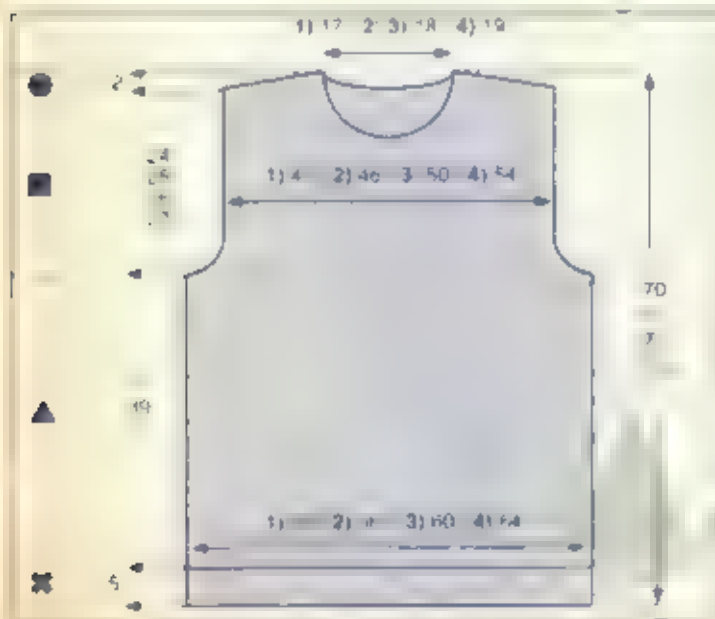
Côtes 1/1 - Pt fantaisie - voir diagramme

## ECHANTILLON

**Important** Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1

10 cm de pt fantaisie doit mesurer 21 cm et 14 rgs

## DOS et DEVANT



## → Monter

1) 124 m - 2) 130 m - 3) 141 m - 4) 148 m

aig n° 3, tric en côtes 1/1 pendant 2 cm puis 1 rg env sur env en faisant 1 augm.

On obtient 1) 125 m - 2) 131 m - 3) 141 m - 4) 145 m

→ Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3,5 en commençant à la 1) 19e m - 2) 18e m - 3) 11e m - 4) 7e m du diagramme

→ A 39 cm de haut, après les côtes, former les emman. en rab de ch. côté ts les 2 rgs 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m et 3 x 1 m.

Il reste 1) 101 m - 2) 107 m - 3) 117 m - 4) 125 m

A 1) 56 cm 3) 58 cm  
2) 57 cm 4) 59 cm

de haut, après les côtes, former encol. DEVANT en attr. les

1) 11 m - 2) 3) 13 m - 4) 15 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs 2 x 3 m. 2 x 2 m. et 4 x 1 m

→ A 1) 63 cm 3) 65 cm  
2) 64 cm 4) 66 cm

de haut, après les côtes, former les épaules en rab de ch. côté ts les 2 rgs

1) 1 x 7 m et 3 x 8 m

2) 3 x 8 m. et 1 x 9 m

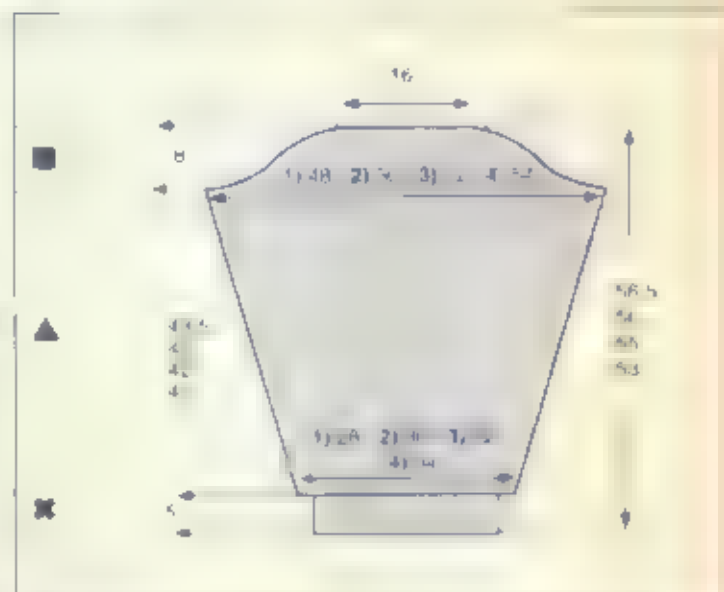
3) 2 x 9 m et 2 x 10 m

4) 3 x 10 m et 1 x 11 m

En même temps former encol. d. DOS en rab. les 1) 13 m

2) 3) 17 m - 4) 17 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs 1 x 7 m et 1 x 6 m

## MANCHES



## → Monter

1) 8 m - 2) 62 m - 3) 66 m - 4) 72 m

aig n° 3, tric en côtes 1/1 pendant 5 cm puis 1 rg env sur env en faisant 1 augm.

On obtient 1) 67 m - 2) 71 m - 3) 75 m - 4) 81 m

→ Cont. en pt fantaisie aig. n° 3,5 en commençant à la 1) 6e m - 2) 21e m - 3) 21e m - 4) 18e m

Augm. de ch. côté (reconstruire le pt fantaisie au fur et à mesure)



1) ts les 6 rgs 22 x 1 m. et 8 rgs plus haut 1 x 1 m.  
 2) ts les 6 rgs 23 x 1 m.  
 3) 4 rgs plus haut 1 x 1 m. et ts les 6 rgs 22 x 1 m.  
 4) ts les 4 rgs 4 x 1 m. et ts les 6 rgs 19 x 1 m.  
 On obtient 1) 114 m 2) 117 m 3) 121 m 4) 127 m

→ A 1) 43,5 cm 3) 42 cm  
 2) 45 cm 4) 46 cm

de haut après les côtes former le rond en ab de 1er côté la  
 es 2 rgs

1) 1 x 4 m 3 x 3 m, 7 x 2 m, 2 x 3 m, et 1 x 4 m.  
 2) 1 x 4 m 4 x 3 m 5 x 2 m 3 x 3 m et 1 x 4 m.  
 3) 1 x 4 m 5 x 3 m 3 x 2 m 4 x 3 m et 1 x 4 m.  
 4) 1 x 5 m 5 x 3 m 2 x 2 m 5 x 3 m et 1 x 5 m

A 1) 51,5 cm 3) 50 cm  
 2) 51 cm 4) 48 cm

de haut après les côtes rab les 39 m. restantes  
 Tric la seconde manche semblable

## BANDE D'ENCOLURE

Monter 1) 124 m 2) 3) 130 m 4) 136 m  
 a, m 3 l'encolure 11 pendant 3 cm puis faire 1 q endr sur  
 endr et que ques rgs de jersey d'un autre colour. Repasser ces  
 rgs de jersey suffi à au moment du montage de les détacher  
 pour retrouver le col de base

## ASSEMBLAGE

Faire les différentes suture en se reportant aux conseils pages  
 2 et 3.

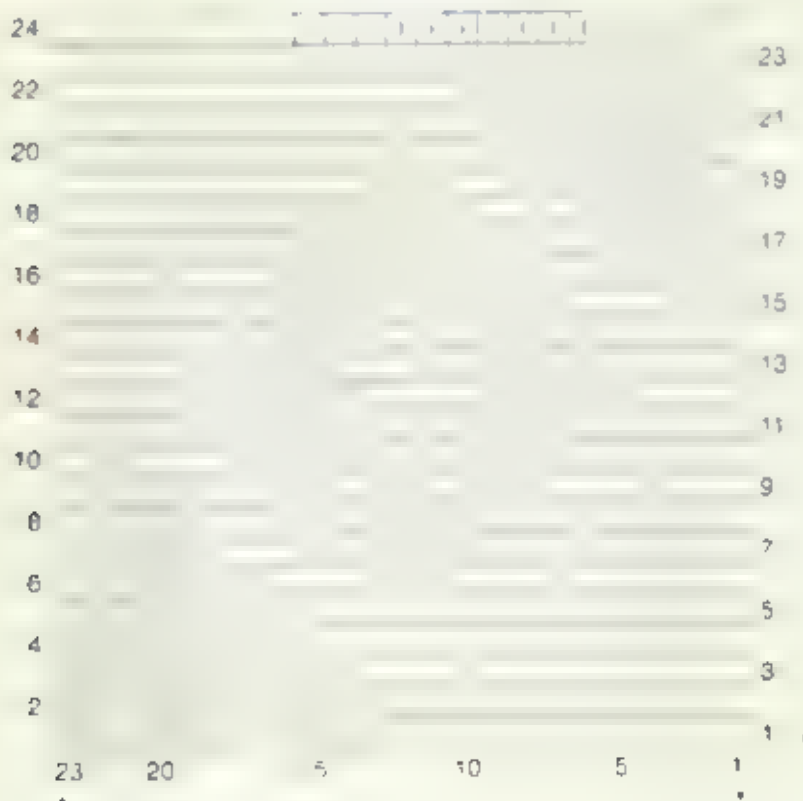
Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches.

Mettre le es d'aux emman

Fermer la bande d'encol, puis la monter autour de l'encol., m.  
 per m. à pts arrière sur l'endr du trav

FRANÇOISE

## PT FANTAISIE



Répéter de \* à \* soit de la 1ere à la 23e m. et du 1er rg au 24e rg

= m. endr sur l'endr ou env. sur l'env.

= m. env. sur l'endr ou endr, sur l'env.



16

GILET

N° 322-T9-065



## TAILLES

1) 15/17 ans 2) 42/44 - 3) 46/48 - 4) 50/52  
Voir tableau des tailles page 1

## QUALITE (Nombre de pelotes)

TAILLE	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
RA SAUT	4	4	4	4

## Composition du modèle

65 % Acrylique - 30 % Laine peignée - 5 % Viscose

## AIGUILLES

N° 3 - n° 3,5 - 1 aig. à torsade

## FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR  
Anneaux marqueurs  
6 boutons ø 22 mm réf. 475 - 723 - (0) 028

## POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Pt fantaisie (voir diagramme)

## ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions voir page 1

10 cm de pt fantaisie aig. n° 3,5 = 28 m et 31 rgs

## RÉGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 8, écartement des torsures n° 3.  
Le pt fantaisie se tric. au réglage n° 10,5.

Attention: les bandes de boutonnage comportant un nombre de m. supérieur à 180, celles-ci seront réalisées en 3 parties

## DOS

→ Monter

1) 134 m. - 2) 138 m. - 3) 150 m. - 4) 152 m.  
aig. n° 3 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1<sup>er</sup> r. en r. et les rgs impairs (endr. du trav.) par 1) 3) 2 m. endr. - 2) 4) 2 m. env. pendant 5 cm (19 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'endr. en répartissant.

1) 12 augm. on a 146 m.  
2) 14 augm. on a 152 m.

3) 12 augm. on a 16 m.  
4) 12 augm. on a 174 m.

→ Côté aig. n° 3,5 en pt fantaisie voir diagramme en plaçant les m. de la 1<sup>re</sup> à la 24<sup>e</sup> m.

1) 2 m. env. de la 1<sup>re</sup> à la 24<sup>e</sup> m. de la 1<sup>re</sup> à la 24<sup>e</sup> m. de la 1<sup>re</sup> à la 58<sup>e</sup> m. de la 35<sup>e</sup> à la 58<sup>e</sup> m., de la 35<sup>e</sup> à la 52<sup>e</sup> m. et 2 m. env.

2) la 2<sup>e</sup> à la 24<sup>e</sup> m. de la 1<sup>re</sup> à la 24<sup>e</sup> m. de la 1<sup>re</sup> à la 58<sup>e</sup> m. de la 35<sup>e</sup> à la 58<sup>e</sup> m. de la 35<sup>e</sup> à la 57<sup>e</sup> m.

3) 4 m. env. de la 1<sup>re</sup> à la 24<sup>e</sup> m. \* répéter de \* à \* 2 fois au tot. de la 1<sup>re</sup> à la 58<sup>e</sup> m. de la 35<sup>e</sup> à la 58<sup>e</sup> m. \* répéter de \* à \* 2 fois au tot. et 4 m. env.

4) 10 m. env. de la 1<sup>re</sup> à la 24<sup>e</sup> m. \* répéter de \* à \* 2 fois au tot. de la 1<sup>re</sup> à la 58<sup>e</sup> m. de la 35<sup>e</sup> à la 58<sup>e</sup> m. \* répéter de \* à \* 2 fois au tot. et 10 m. env.

→ A 38 cm (118 rgs) de haut après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté la 2<sup>e</sup> rgs

1) 1 x 4 m. 2 x 3 m. 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

2) 1 x 4 m., 1 x 3 m. 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

3) 4) 1 x 4 m., 1 x 3 m. 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste 1) 114 m. - 2) 130 m. - 3) 138 m. - 4) 148 m.

→ A 1) 63 cm (198 rgs) 3) 65 cm (202 rgs)  
2) 64 cm (198 rgs) 4) 66 cm (204 rgs)

de haut après les rgs base les épaules en rab. de ch. côté la 2<sup>e</sup> rgs

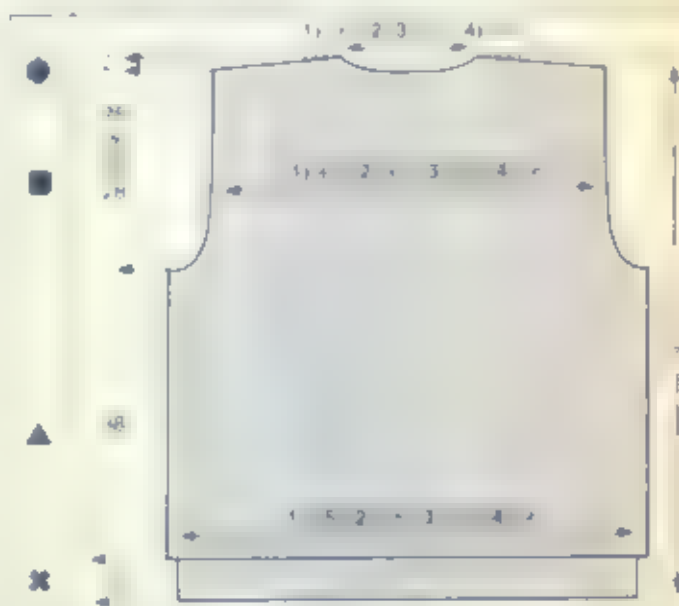
1) 4 x 9 m.

2) 1 x 10 m. et 3 x 11 m.

3) 2 x 11 m. et 2 x 12 m.

4) 1 x 12 m. et 3 x 13 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les. 1) 12 m. - 2) 3) 14 m.  
4) 16 m. cent. puis 15 m. 14 m. 13 m. 12 m. 11 m. 10 m. 9 m. 8 m. 7 m. 6 m. 5 m. 4 m. 3 m. 2 m. 1 m.



## DEMI-DEVANT DROIT

→ Monter

1) 63 m. - 2) 65 m. - 3) 71 m. - 4) 77 m.

Impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. et en terminant par 1) 3) 2 m. endr. - 2) 4) 2 m. env. pendant 5 cm (19 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'endr. en répartissant.

1) 12 augm. on a 69 m.

2) 14 augm. on a 72 m.

3) 16 augm. on a 77 m.

4) 18 augm. on a 83 m.

→ Côté aig. n° 3,5 en pt fantaisie voir diagramme en

plaçant les m. de la façon suivante :

- 1 m. env. de la " 35e à la 58e m. " répéter de " à " 2 fois au
- de la 35e à la 52e m. et 2 m. env.
- 1 m. env. de la " 35e à la 58e m. " répéter de " à " 2 fois au
- de la 35e à la 57e m.
- 1) 1 m. env. de la " 35e à la 58e m. " répéter de " à " 3 fois au
- et 4 m. env.
- 1 m. env. de la " 35e à la 58e m. " répéter de " à " 3 fois au tot
- et 10 m. env.

→ A 38 cm (116 rgs) de haut après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs

- 1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Entre temps :

A 42 m. (132 rgs) de haut après les côtes, former l'encol. en rab. à droite, 1 x 1 m. puis :

- 1) ts les 4 rgs, 15 x 1 m. et 6 rgs plus haut, 1 x 1 m.
- 2) ts les 4 rgs, 17 x 1 m.
- 3) ts les 4 rgs, 15 x 1 m. et ts les 6 rgs, 2 x 1 m.
- 4) ts les 4 rgs, 17 x 1 m. et 6 rgs plus haut, 1 x 1 m.

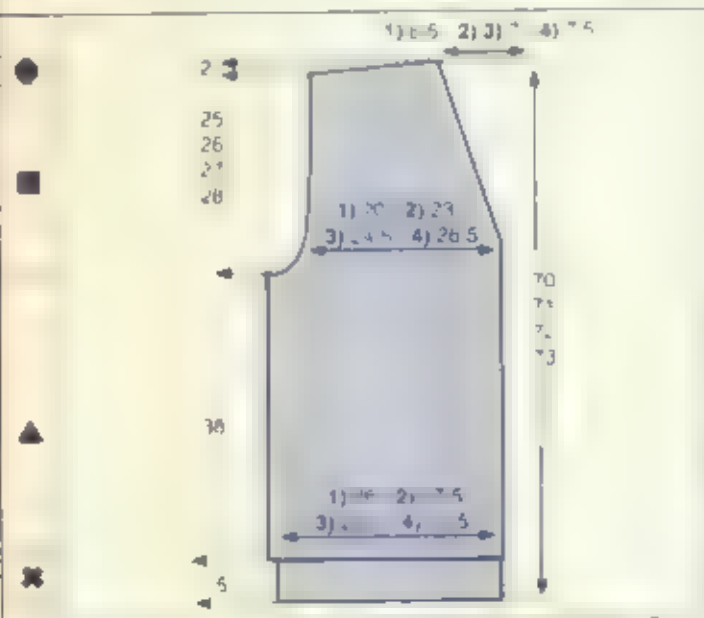
→ A 1) 63 cm (196 rgs) 3) 65 cm (202 rgs)  
2) 64 cm (198 rgs) 4) 66 cm (204 rgs)

de haut après les côtes, biser épaules en rab. à gauche, ts les 2 rgs

- 1) 4 x 9 m.
- 2) 1 x 10 m. et 3 x 11 m.
- 3) 2 x 11 m. et 2 x 12 m.
- 4) 1 x 12 m. et 3 x 13 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en point, us m. de la façon suivante :

- 1) 2 m. env., de la 7e à la 24e m., de la " 1ère à la 24e m. " répéter de " à " 2 fois au tot et 1 m. env.
- 2) la 2e à la 24e m. de la " 1ère à la 24e m. " répéter de " à " 2 fois au tot et 1 m. env.
- 3) 4 m. env. de la " 1ère à la 24e m. " répéter de " à " 3 fois au tot et 1 m. env.
- 4) 10 m. env., de la " 1ère à la 24e m. " répéter de " à " 3 fois au tot et 1 m. env.



## MANCHES

→ Monter

- 1) 56 m. - 2) 62 m. - 3) 70 m. - 4) 74 m.

sig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant

cm 19 rgs, puis faire 1 rg env. et 1 env. et repartissant

- 1) 1 x 2 m.
- 2) 1 x 2 m.
- 3) 1 x 2 m.
- 4) 1 x 2 m.

→ Cent. 1 x 2 m. et 1 x 2 m. en pt. fantaisie voir diagramme en plaçant les m. de la façon suivante :

- 1) de la 9e m. à la 24e m. de la 1ère à la 58e m. et de la 35e à la 45e m.
- 2) de la 17e m. à la 24e m. de la 1ère à la 58e m. et de la 35e à la 45e m.
- 3) de la 14e m. à la 24e m. de la 1ère à la 58e m. et de la 35e à la 45e m.
- 4) de la 11e m. à la 24e m. de la 1ère à la 58e m. et de la 35e à la 45e m.

Augm. de ch. côté (reconstituer le pt. fantaisie au fur et à mesure).

- 1) ts les 6 rgs, 6 x 1 m. et ts les 4 rgs, 20 x 1 m.
- 2) ts les 6 rgs, 4 x 1 m. et ts les 4 rgs, 25 x 1 m.
- 3) ts les 6 rgs, 5 x 1 m. et ts les 4 rgs, 23 x 1 m.
- 4) ts les 6 rgs, 2 x 1 m. et ts les 4 rgs, 26 x 1 m.

On a 1) 126 m. - 2) 132 m. - 3) 136 m. - 4) 142 m.

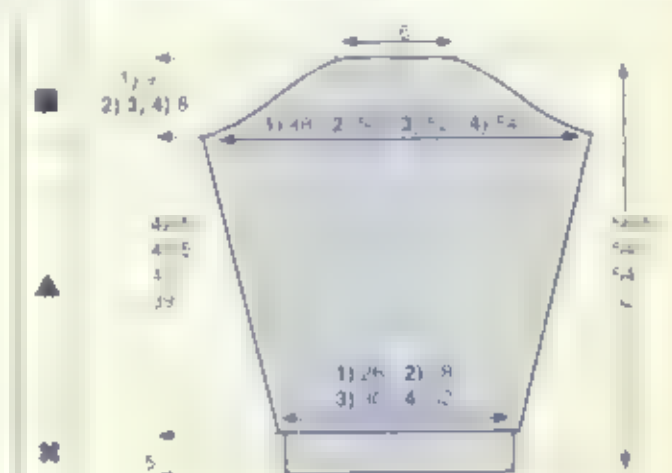
→ A 1) 42,5 cm (132 rgs) 3) 41 cm (126 rgs)  
2) 41,5 cm (128 rgs) 4) 39 cm (120 rgs)

de haut après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs

- 1) 1 x 5 m., 4 x 3 m., 4 x 2 m., 4 x 3 m. et 1 x 5 m.
- 2) 1 x 5 m., 4 x 3 m., 4 x 2 m., 4 x 3 m. et 1 x 5 m.
- 3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 7 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
- 4) 1 x 5 m., 4 x 4 m., 4 x 3 m., 3 x 4 m. et 1 x 5 m.

A 1) 51,5 cm (160 rgs) 3) 49 cm (152 rgs)  
2) 49,5 cm (154 rgs) 4) 47 cm (146 rgs)

de haut après les côtes, tric. le couplement les 42 m. restantes  
Tric. la seconde manche symétrique



## BANDES D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE

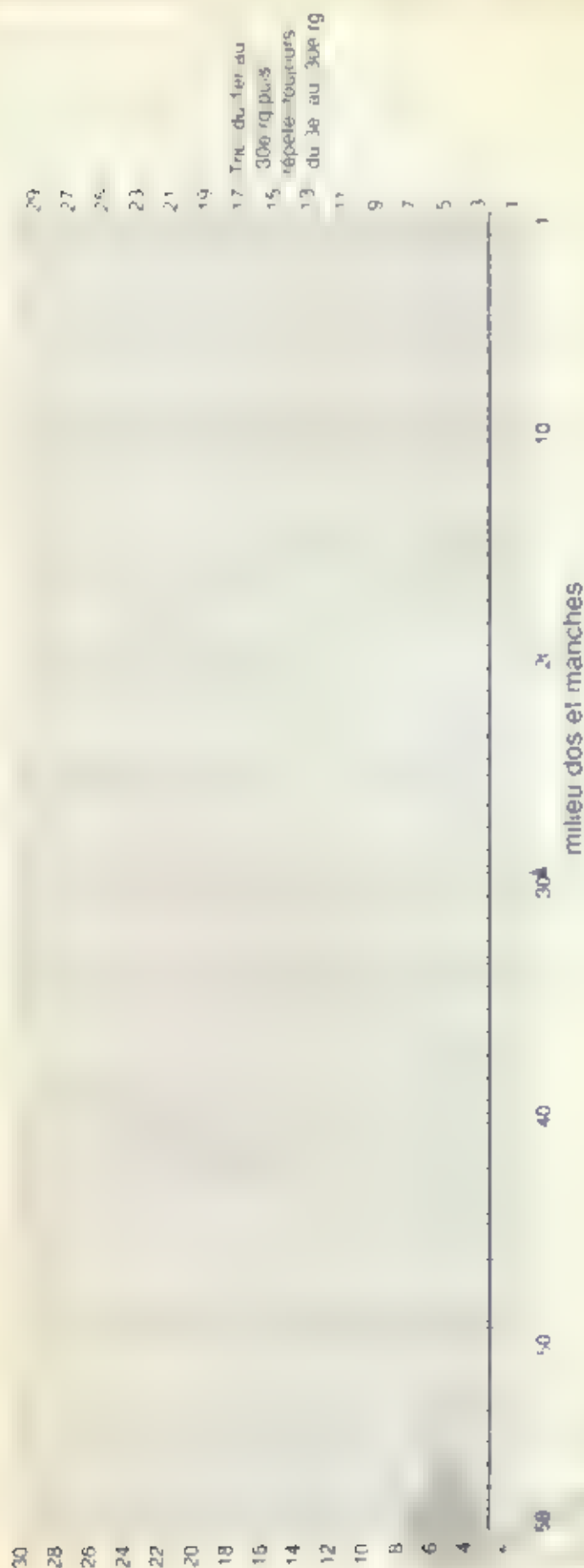
Monter 1) 211 m. - 2) 215 m. - 3) 219 m. - 4) 223 m., sig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et en terminant par 3 m. endr. pendant

10 rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les décoller pour retrouver le coloris de base

Tric. la bande semblable, sig. n° 3, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. et en terminant par 3 m. endr. en répartissant sur le 7e rg 8 boutons de 2 m., la 1ère à 4 m. du bord, les suivantes espacées de 21 m.

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3

ALINE



## LEGENDE MACHINE

FAR

☐ FAV

## LEGENDE MAIN

1. In the first case, the number of ways to choose 2 items from 10 is  $\binom{10}{2} = 45$ .

m. env. sur l'ondé ou ondr sur l'erre

sur l'endri 2 m croissens vers la droite à l'endri 1 m, puis la 1ère d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère

sur l'endr. 2 m croisés vers la gauche à l'endr. inc à l'endr. d'abord la 2e m en passant derrière la 1ère

2° Les croisées vers la gauche : entrer la main sur une ang

2 m. croisées vers la droite (1 env. et 1 env.) glisser 1 m. sur une ag.





17

DEBARDEUR

N° 322-T9-069



## TAILLES

1) 15/17 ans 2) 42/44 - 3) 46/48 - 4) 50/52  
voir tableau des tailles page 1

## QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	15/17 ans	42/44	46/48	50/52
ANNE	FLANK	5	5	4

## Composition du modèle

40 % Acrylique - 35 % Chlorofibre - 25 % Laine peignée

## AIGUILLES

N 3 N 3,5 1 aig à la sode

## FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR  
Anneaux marqueurs

## POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Côtes 1/2 demi-torses et panneau central voir diagramme en fin de cahier explicatif

## ECHANTILLONS

Important: ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. voir page 1

104 m. de panneau central, aig. n° 3,5 = 37 cm et 33 rgs = 10 cm  
10 cm de côtes 1/2 demi-torses, aig. n° 3,5 = 29 m. et 33 rgs

## DOS et DEVANT

→ Monter

1) 122 m. - 2) 130 m. - 3) 142 m. - 4) 154 m.

aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 3 cm (11 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1) 18 augm. | On a 140 m. |
| 2) 20 augm. | On a 150 m. |
| 3) 20 augm. | On a 162 m. |
| 4) 18 augm. | On a 172 m. |

→ Cont. aig. n° 3,5 de la façon suivante (voir diagramme en fin de cahier explicatif)

1) 18 m. de côtes 1/2 demi-torses en commençant par 3 m. env. et 1 m. torse 104 m. de panneau central et 18 m. de côtes 1/2 demi-torses en commençant par 2 m. env. et 1 m. torse.

- 2) 23 m. de côtes 1/2 demi-torses en commençant par 2 m. env. et 1 m. torse 104 m. de panneau central et 23 m. de côtes 1/2 demi-torses en commençant par 2 m. env. et 1 m. torse  
3) 29 m. de côtes 1/2 demi-torses en commençant par 2 m. env. et 1 m. torse 104 m. de panneau central et 29 m. de côtes 1/2 demi-torses en commençant par 2 m. env. et 1 m. torse  
4) 34 m. de côtes 1/2 demi-torses en commençant par 1 m. env. et 1 m. torse 104 m. de panneau central et 34 m. de côtes 1/2 demi-torses en commençant par 2 m. env. et 1 m. torse

→ A 36 cm de haut après les côtes former les emman. en rab de ch. côté ts les 2 rgs

- 1) 1 x 4 m. 2 x 3 m., 5 x 2 m. et 3 x 1 m.  
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.  
3) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.  
4) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.  
il reste 1) 94 m. - 2) 98 m. - 3) 102 m. - 4) 110 m.

A 44 cm de haut après les côtes (on a tric. le 26e rg du diagramme) former l'encol. devant en séparant le trav. en deux puis div. côté séparation

- 1) \* 4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs. 3 x 1 m. \* répéter de \* à \* 5 fs puis 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.  
2) \* 4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs. 3 x 1 m. \* répéter de \* à \* 6 fs  
3) \* 4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs. 2 x 1 m. \* répéter de \* à \* 7 fs puis ts les 2 rgs. 3 x 1 m.  
4) \* 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. ts les 2 rgs. 3 x 1 m. \* répéter de \* à \* 8 fs puis 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.

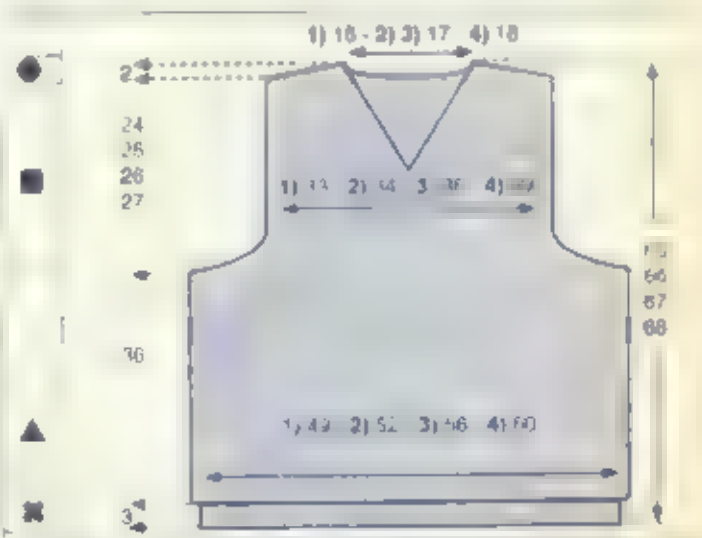
- A 1) 61 cm 2) 61 cm 3) 62 m 4) 63 cm

de haut après les côtes blaiser les épaules en rab de ch. côté ts les 2 rgs

- 1) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.  
2) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.  
3) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.  
4) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.

En même temps, former l'encol. dos en rab les 1) 2) 3) 16 m. - 4) 18 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.

- 1) 2 x 7 m. - 2) 3) 2 x 8 m. - 4) 1 x 8 m. et 1 x 8 m.



## BANDES D'EMMANCHURES

Monter 1) 138 m. - 2) 142 m. - 3) 150 m. - 4) 154 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 3 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser les rgs 1 suffira au moment du montage de les coudre pour retrouver le coloris de base  
Tric. une seconde bande semblable

Se tric. en 2 parties:

Avec un fil d'un autre couleur monter 1) 70 m. 2) 74 m. 3) 78 m.  
4) 82 m. aig. n. s. tric. quelques rgs de jersey d'un autre couleur  
suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver  
le coins de base, puis avec le col. FLANÈLLE tric. 2 rgs de jer-  
sey et cont. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg  
et les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et en faisant à 2  
m. du bord gauche et à ch. rg 12 x 1 dim. puis rab.  
Tric. une seconde bande en sens inverse

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages  
2 et 3

Coudre la bande d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du  
trav.

CHRISTELLE

☐ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

☐ - m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

☐ = m. endr. torsé sur l'endr.

☐ - 2 m. croisées vers la droite à l'endr.: glisser la 1ère m. sur une aig. à torsade placée  
derrière, tric. la m. suivante à l'endr. puis la m. de l'aig. à torsade

☐ - 2 m. croisées vers la gauche à l'endr.: glisser la 1ère m. sur une aig. à torsade placée  
devant, tric. la m. suivante à l'endr. puis la m. de l'aig. à torsade

☐ - 2 m. croisées vers la droite (1 env. et 1 endr.): glisser la 1ère m. sur une aig. à tor-  
sade placée derrière, tric. la m. suivante à l'endr. puis la m. de l'aig. à torsade à l'env.

☐ = 2 m. croisées vers la gauche (1 endr. et 1 env.): glisser la 1ère m. sur une aig. à tor-  
sade placée devant, tric. la m. suivante à l'env. puis la m. de l'aig. à torsade à l'endr.

## PANNEAU CENTRAL

VOIR DIAGRAMME EN FIN DE CAHIER EXPLICATIF

Tric. du 1er au 26e rg puis répéter toujours du 3e au 26e rg

A - Côtes 1/2 demi-torses



## TAILLES

1) 15 ans - 2) 16 ans - 3) 40-48 - 4) 50-52  
Voir tableau de tailles page 1

## QUALITES (nombre de pelotes)

Taille	1	2	3	4
15 ans	1	1	1	1
16 ans	1	1	1	1
40-48	1	1	1	1
50-52	1	1	1	1

## Composition du modèle

60% Acrylique 11% Polypropylène 5% Acrylique 24% Laine

## AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 2/2 - N° 5 pour le jersey et le jacquard

## FOURNITURES

Chemises sans manches - 100% COTON

Accessoires : boutons, boutons de manchette, boutons de poignets

## POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Jacquard (voir diagramme de jacquard en annexe)  
Augm. à 2 m. des bords - Broderie au pt. de m.  
Pour plus de détails, voir les instructions de base de la page 1  
les points de base de la page 1

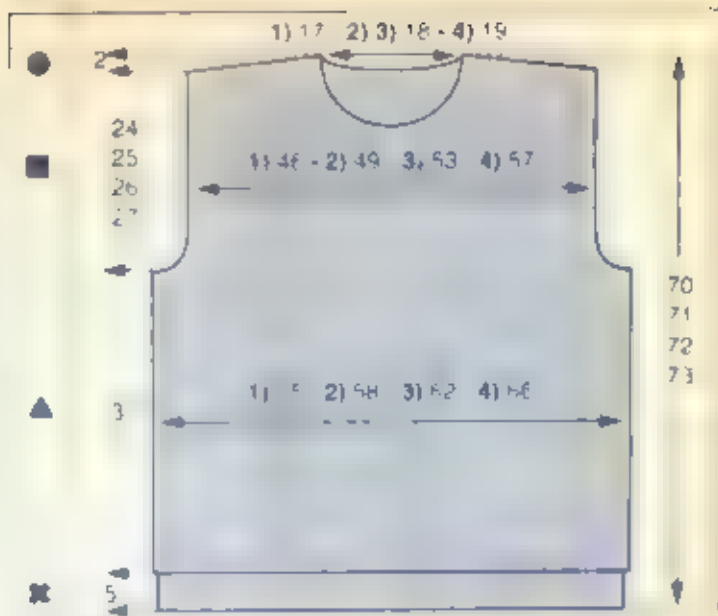
## ECHANTILLON

**Important** : il est indispensable de faire un échantillon de tricot avant de commencer le tricot.  
10 cm de jersey qualité 100% Acrylique - jacquard 100% Acrylique - 24% Laine  
10 cm de côtes 2/2 - 10 cm de côtes 2/2 - 10 cm de côtes 2/2

## REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 sont tricotées au réglage n° 8 (écartement des mailles) - le jersey est tricoté au réglage n° 10 (écartement des mailles) - le jacquard est tricoté au réglage n° 10 (écartement des mailles) - le jersey est tricoté au réglage n° 10 (écartement des mailles) - le jacquard est tricoté au réglage n° 10 (écartement des mailles)

## DOS et DEVANT



## → Mante

1) 118 m. - 2) 126 m. - 3) 134 m. - 4) 142 m. alg. n° 3, col. MARENGO, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs (impair (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm. 10 rgs. puis à 0,1 rg. v sur env. en écartissant 1) 3) 4) 10 augm. - 2) 8 augm.

On obtient : 1) 128 m. - 2) 134 m. - 3) 144 m. - 4) 154 m.

## → Cont. alg. n° 3,5 en jersey

**DEVANT** : A 18 cm (52 rgs) de haut après les côtes, cont. en jacquard (voir diagramme en fin de cahier explicatif)

**DOS** : A 34 cm (108 rgs) de haut, après les côtes, tric. 40 rgs col. MARINE, puis terminer en jersey col. MARENGO

## → A 38 cm (124 rgs) de haut après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs

1 x 3 m. 2 x 2 m. et 3 x 1 m.  
Il reste : 1) 108 m. - 2) 114 m. - 3) 124 m. - 4) 134 m.

**DEVANT** : A 48 cm (154 rgs) de haut, après les côtes, le jacquard terminé, cont. en jersey col. MARENGO

**A** : 1) 56 cm (180 rgs) 3) 58 cm (186 rgs)  
2) 57 cm (182 rgs) 4) 59 cm (188 rgs)

de haut, après les côtes, former l'encol. **DEVANT** en rab. les 1) 12 m. - 2) 3) 14 m. - 4) 18 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs 2 x 3 m. 2 x 2 m., 1 x 1 m. et ts les 4 rgs 3 x 1 m.

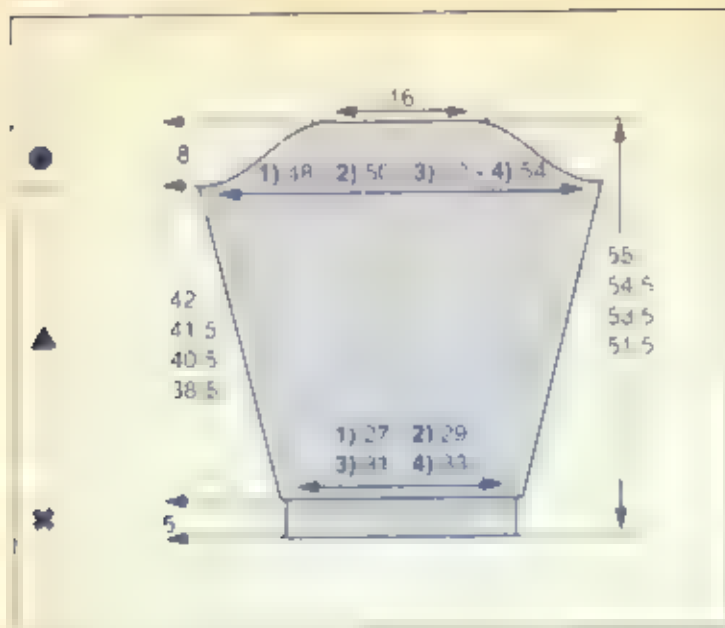
## → A 1) 63 cm (202 rgs) 3) 65 cm (208 rgs) 2) 64 cm (204 rgs) 4) 66 cm (210 rgs)

de haut, après les côtes, former les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs

1) 2 x 8 m. et 2 x 8 m.  
2) 4 x 9 m.  
3) 3 x 10 m. et 1 x 11 m.  
4) 3 x 11 m. et 1 x 12 m.

En même temps, former l'encol. **DOS** en rab. les 1) 14 m. - 2) 3) 14 m. - 4) 18 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs 1 x 7 m. et 1 x 7 m.

col. en DOS : 2 cm  
DEVANT : 9 cm



✱ → Monter

1) 58 m. - 2) 62 m. - 3) 66 m. - 4) 70 m. aig. n° 3, col MARENGO, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm (19 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 1) 2) 6 augm. - 3) 4) 8 augm.

On obtient 1) 64 m. - 2) 68 m. - 3) 74 m. - 4) 78 m.

▲ → Cont. aig. 3.5 en jersey en faisant de ch. côté à 2 m. des bords.

1) ts les 4 rgs. 8 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 16 x 1 augm.  
2) ts les 4 rgs. 9 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 16 x 1 augm.  
3) ts les 4 rgs. 10 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 14 x 1 augm.  
4) ts les 4 rgs. 13 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 11 x 1 augm.  
On a 1) 112 m. - 2) 116 m. - 3) 122 m. - 4) 126 m.

Entretemps A

1) 32 cm (118 rgs) 3) 35.5 cm (114 rgs)  
2) 38.5 cm (116 rgs) 4) 33.5 cm (108 rgs)

de haut après les côtes cont. en jersey col. MARINE

● → A 1) 42 cm (134 rgs) 3) 40.5 cm (130 rgs)  
2) 41.5 cm (132 rgs) 4) 38.5 cm (124 rgs)

de haut après les côtes former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.  
2) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.  
3) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 2 x 5 m.  
4) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

A 1) 50 cm (160 rgs) 3) 48.5 cm (156 rgs)  
2) 49.5 cm (158 rgs) 4) 46.5 cm (150 rgs)

de haut après les côtes, rab. les 38 m. restantes

Tnc. la seconde manche semblable

## MANCHE D'ENCOLURE

Monter 1) 126 m. - 2) 3) 130 m. - 4) 134 m. aig. n° 3 col MARENGO et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 3 cm (11 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre côté. Rensser les rgs de jersey: il suffira de les détacher afin de retrouver le coloris de base.

## ASSEMBLAGE

Faire les différentes sutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

NADEGE

## DIAGRAMME DEVANT VOIR ENCART EN FIN DE CAHIER EXPLICATIF

Attention: si on les fait, le diagramme n'a pas la même largeur

Après le 154 rgs cont. en jersey col. MARENGO

154 rgs = A - 124 rgs = B - 108 rgs = C

52 rgs = D

Cont. en jersey col. MARENGO = E

ECRU PHILLANE



MARINE PHILLANE



MARENGO (BRISANTS)



SOURIS (PHIL'SOFT)



NAVAL (BRISANTS)



19

PULL

N 322-T9-072



→ A 34 cm (126 rgs de haut après les côtes fantaisies  
emman. en ab. de ch. côté ts les 2 rgs  
1 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.  
(reste 1) 119 m. - 2) 115 m. - 3) 123 m. - 4) 133 m.

A 1) 42 cm (130 rgs) 3) 44 cm (136 rgs)  
2) 43 cm (132 rgs) 4) 45 cm (138 rgs)

de haut après les côtes, former la fente du devant en rab les 9 m. centr puis cont. un côté à la fs.

A 1) 57 cm (178 rgs) 3) 58 cm (184 rgs)  
2) 58 cm (180 rgs) 4) 60 cm (186 rgs)

de haut après les côtes, former l'encol. du devant en rab côté séparation, ts les 2 rgs

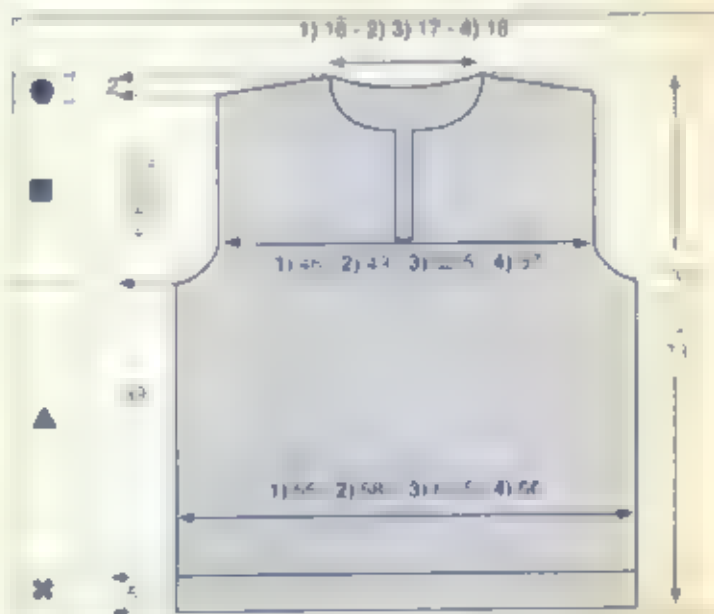
1) 2 x 3 m. 2 x 2 m. et 4 x 1 m.  
2) 3) 2 x 3 m. 3 x 2 m. et 3 x 1 m.  
4) 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

→ A 1) 63 cm (196 rgs) 3) 65 cm (202 rgs)  
2) 64 cm (198 rgs) 4) 66 cm (204 rgs)

de haut après les côtes, blaiser les épaules en rab de ch. côté ts les 2 rgs

1) 4 x 9 m.  
2) 2 x 9 m. et 2 x 10 m.  
3) 2 x 10 m. et 2 x 11 m.  
4) 2 x 11 m. et 2 x 12 m.

En même temps former l'encol. du dos en rab les: 1) 2) 3) 11 m. - 4) 13 m. centr puis ts les 2 rgs. 1) 1 x 7 m. et 1 x 6 m. - 2) 3) 4) 2 x 7 m.



## MANCHES

→ Monter  
1) 58 m. - 2) 62 m. - 3) 66 m. - 4) 70 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (15 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 5 augm.  
On obtient 1) 63 m. - 2) 67 m. - 3) 71 m. - 4) 75 m.

→ Cont. en pt fantasia (voir diagramme aig. n° 3,5 en commençant par 1 m. s. et à 1) 40 m. - 2) 26 m. - 3) 20 m. - 4) 16 m. du diagramme et en augm. de ch. côté  
1) ts les rgs 11 x 1 m. et ts les 4 rgs 15 x 1 m.  
2) ts les rgs 11 x 1 m. et ts les 4 rgs 16 x 1 m.  
3) ts les rgs 11 x 1 m. et ts les 4 rgs 17 x 1 m.  
4) ts les rgs 11 x 1 m. et ts les 4 rgs 22 x 1 m.  
On obtient 1) 115 m. - 2) 119 m. - 3) 123 m. - 4) 129 m.

## TAILLES

1) 40-48 2) 46-50 3) 48-52 4) 50-52  
Voir tableau de page 1

## QUALITE (nombre de pelotes)

Composition du modèle  
100% laine vierge peignée

## AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes  
N° 3,5 pour le pt fantasia

## FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar  
4 boutons ø 14 mm réf. 475 - 711 - (0) 018

## POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt fantasia : voir diagramme

## ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1  
10 cm de pt fantasia, aig. n° 3,5 = 23 m. et 31 rgs

## REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 9 écartement des fontures n° 4  
Le pt fantasia se tric. au réglage n° 12

## DOS et DEVANT

→ Monter  
1) 118 m. - 2) 124 m. - 3) 132 m. - 4) 140 m.  
aig. n° 2,5 tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (15 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 1 augm.  
On obtient 1) 124 m. - 2) 130 m. - 3) 143 m. - 4) 155 m.

→ Cont. en pt fantasia (voir diagramme aig. n° 3,5 en commençant par 1 m. s. et à 1) 40 m. - 2) 26 m. - 3) 20 m. - 4) 16 m. du diagramme

- → 1) 42 cm (130 rgs) 3) 41 cm (126 rgs)  
2) 41,5 cm (128 rgs) 4) 39,5 cm (122 rgs)

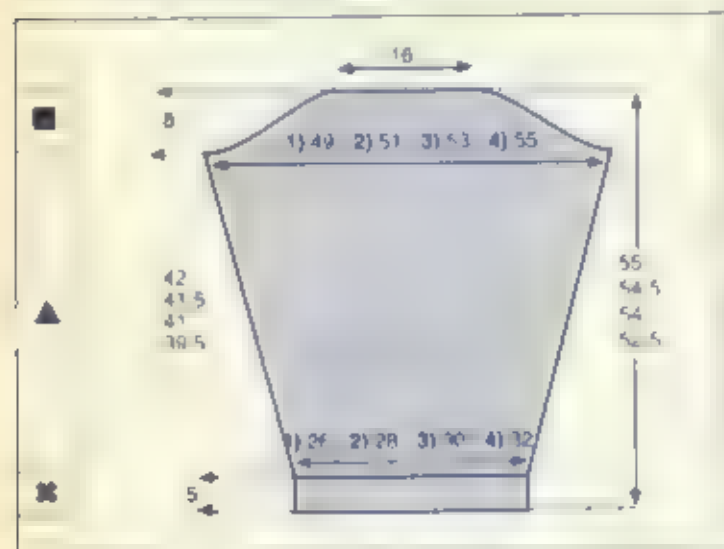
de haut après les côtes former l'arrondi en rab de ch côté les 2 rgs.

- 1) 2 x 4 m., 3 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 3 x 3 m. et 2 x 4 m.  
2) 3 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 3 m. et 2 x 4 m.  
3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.  
4) 1 x 5 m., 3 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m., 3 x 4 m. et 1 x 5 m.

- A 1) 50 cm (156 rgs) 3) 49 cm (152 rgs)  
2) 49,5 cm (154 rgs) 4) 47,5 cm (148 rgs)

de haut après les côtes rab les 37 m restantes

Tric. la seconde manche semblable



## COL

Monter 1) 153 m 2) 3) 157 m 4) 161 m arg n° 2,5 tric en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et les rgs impairs endr du trav par 2 m endr pendant 10 cm 30 rgs puis conti en rgs raccourcis voir conseil page 191 en passant en attente de ch côté les 2 rgs 1 x 39 m et 3 x 6 m Tric 2 rgs sur ties les m et rab doupiement

## PATTES DE BOUTONNAGE

Monter 49 m, arg n° 2,5 tric en côtes 1/1, en commençant et en terminant le 1er rg et les rgs impairs (endr du trav par 2 m endr pendant 3,5 cm (12 rgs) puis faire 1 rg endr sur l'endr et quelques rgs de jersey dans autre colonne. Repasser ces rgs de jersey il suffira au moment du montage de les détacher pour retrouver le coloris de base

Tric la seconde bande semblable en répartissant 4 boutonnières de 2 m sur le 8e rg. Placer la première à 4 m du bord, les 3 autres espacées entre-elles par 11 m.

## ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3

Faire les coutures des côtes (T3, prendre 1,5 m de couture), des épaules et des manches

Monter celles-ci aux emman.

Coudre les pattes de boutonnage m par m à pts arrière sur l'endr du trav

Monter le col autour de l'encol et sur la moitié des pattes de boutonnage

Fixer les boutons

CHRISTELLE

Répéter l'opération aux 24 rgs et 20 m

24  
22  
20  
18  
16  
14  
12  
10  
8  
6  
4  
2



## LEGENDE MAIN

- 21 □ = m. lia. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être)  
19  
17  
15

- 13 □ = m. endr sur l'endr ou env sur l'env

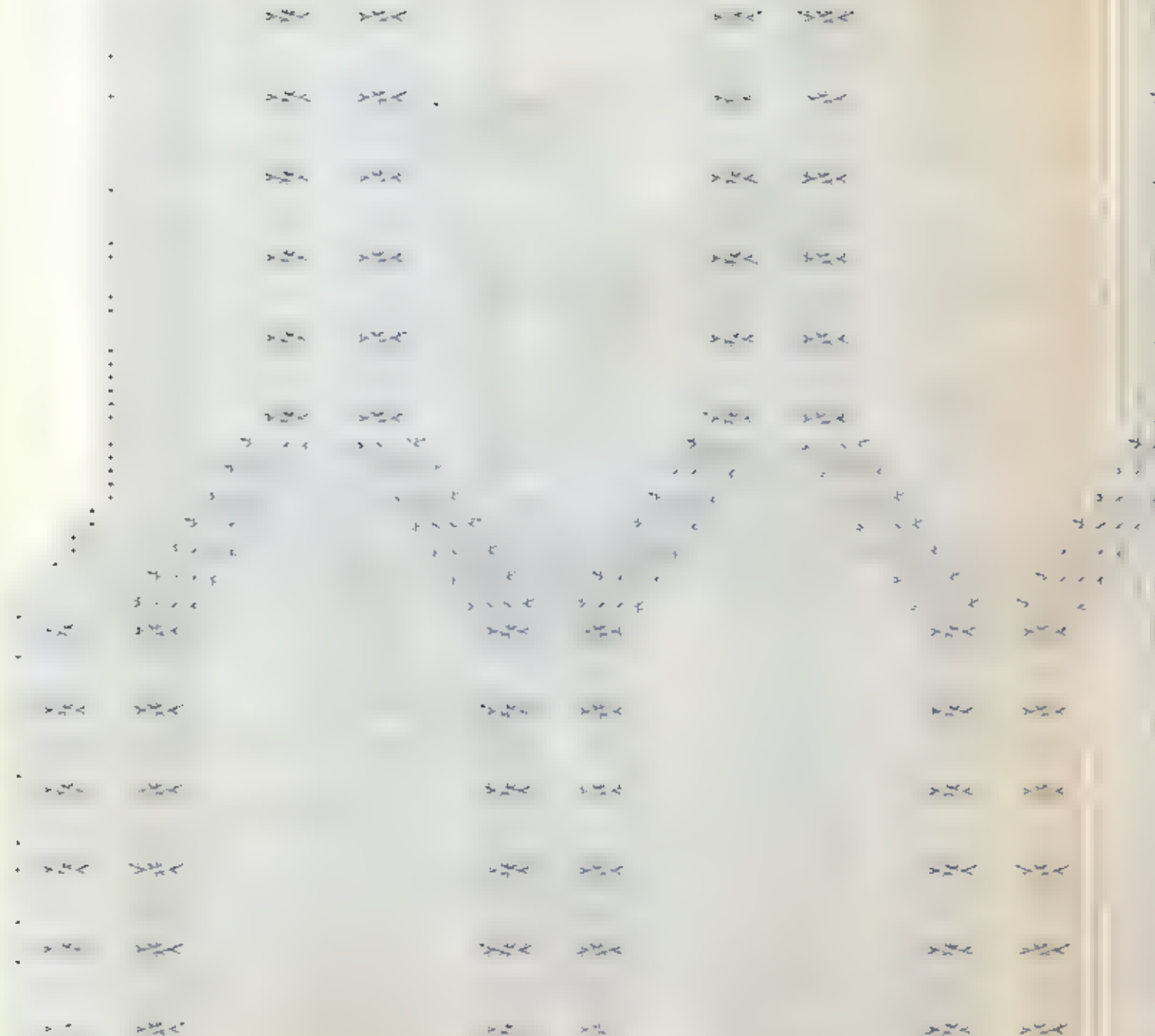
11

- 5 m env sur endr ou env sur l'env

## LEGENDE MACHINE

M FAR

M FAV



• 1 2 3 4  
• 1 2 3 4

1) 87 - 2) 93 - 3) 98 - 4) 107

2-T9-060



A

B

93-3) 99-4) 107

1) 2) 3) 4)





4) 3) 2) 1) 1) 1) 2) 1) 3) 12  
 4) 3) 2) 1) 1) 55 2) 3) 63



4) 150  
3) 154  
2) 152  
1) 150

4) 140  
3) 138  
2) 136  
1) 134

1) 2) 3) 4) 90

1) 113 - 2) 119 - 3) 127 4) 135

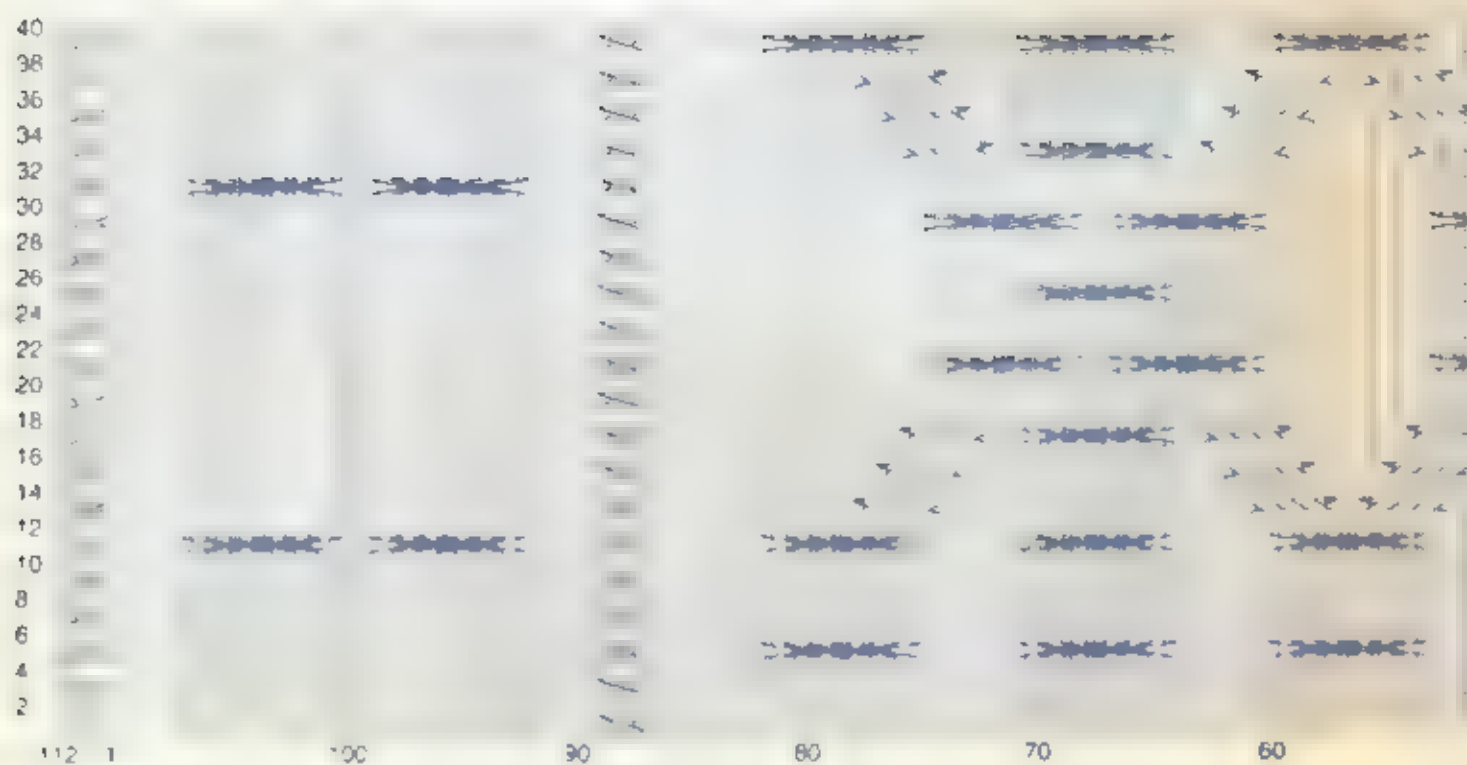
1) 2) 3) 4)

A

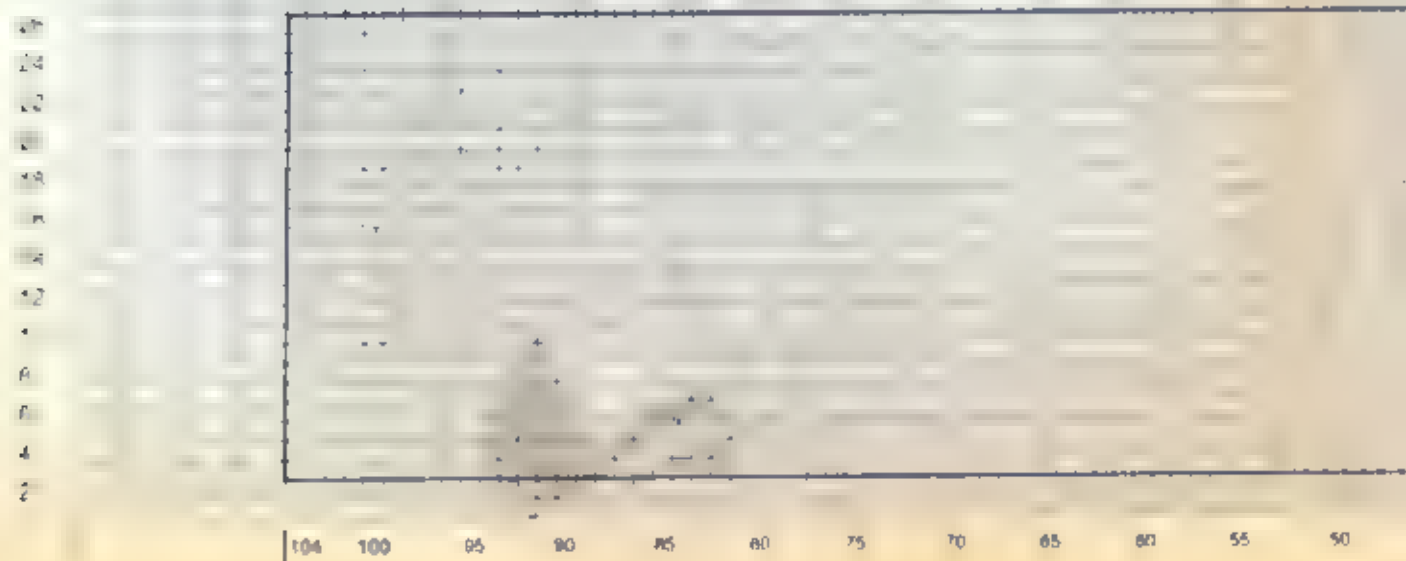
1 2

1) 55 2) 59 3) 63 4) 67

322 - T9 - 56

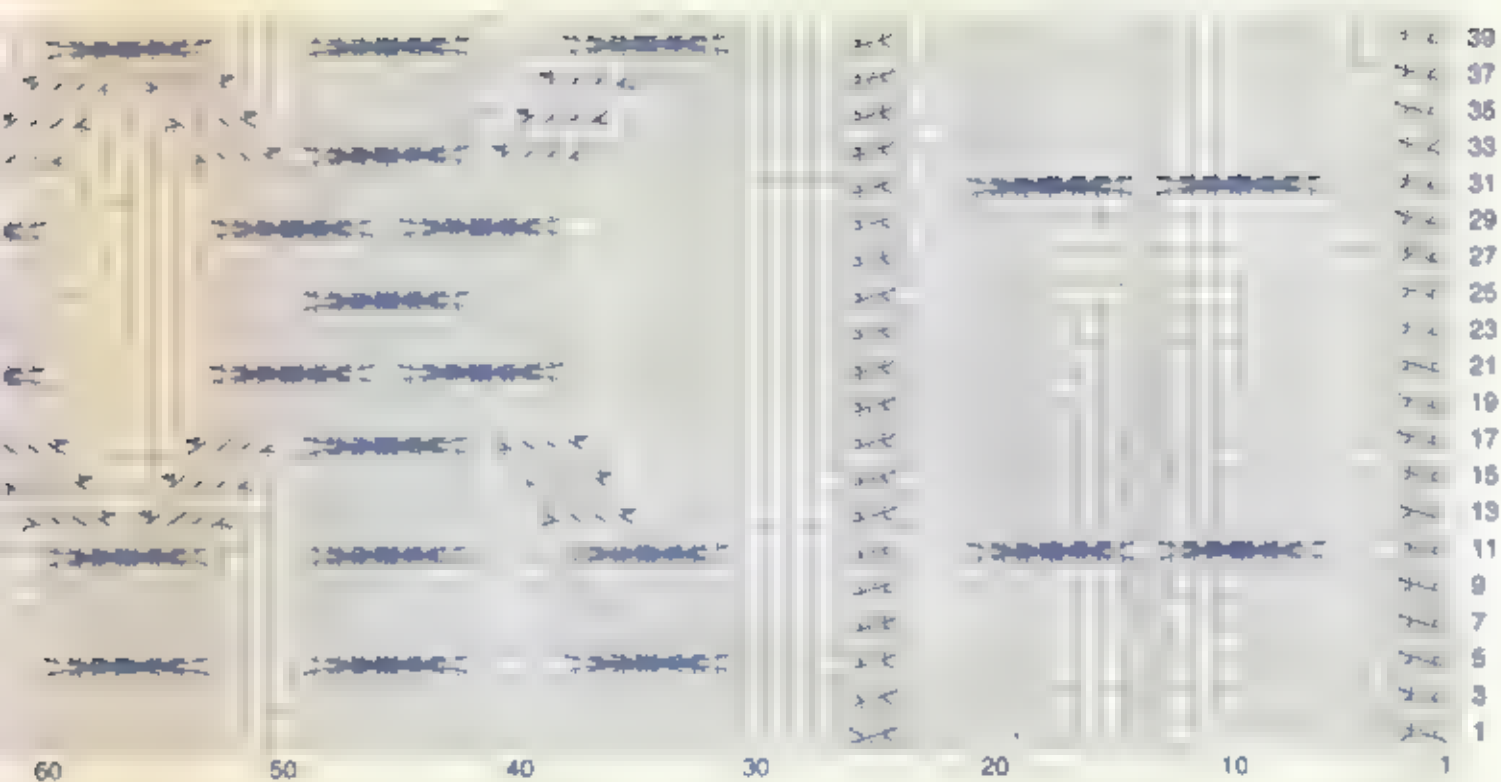


322 - T9 - 06

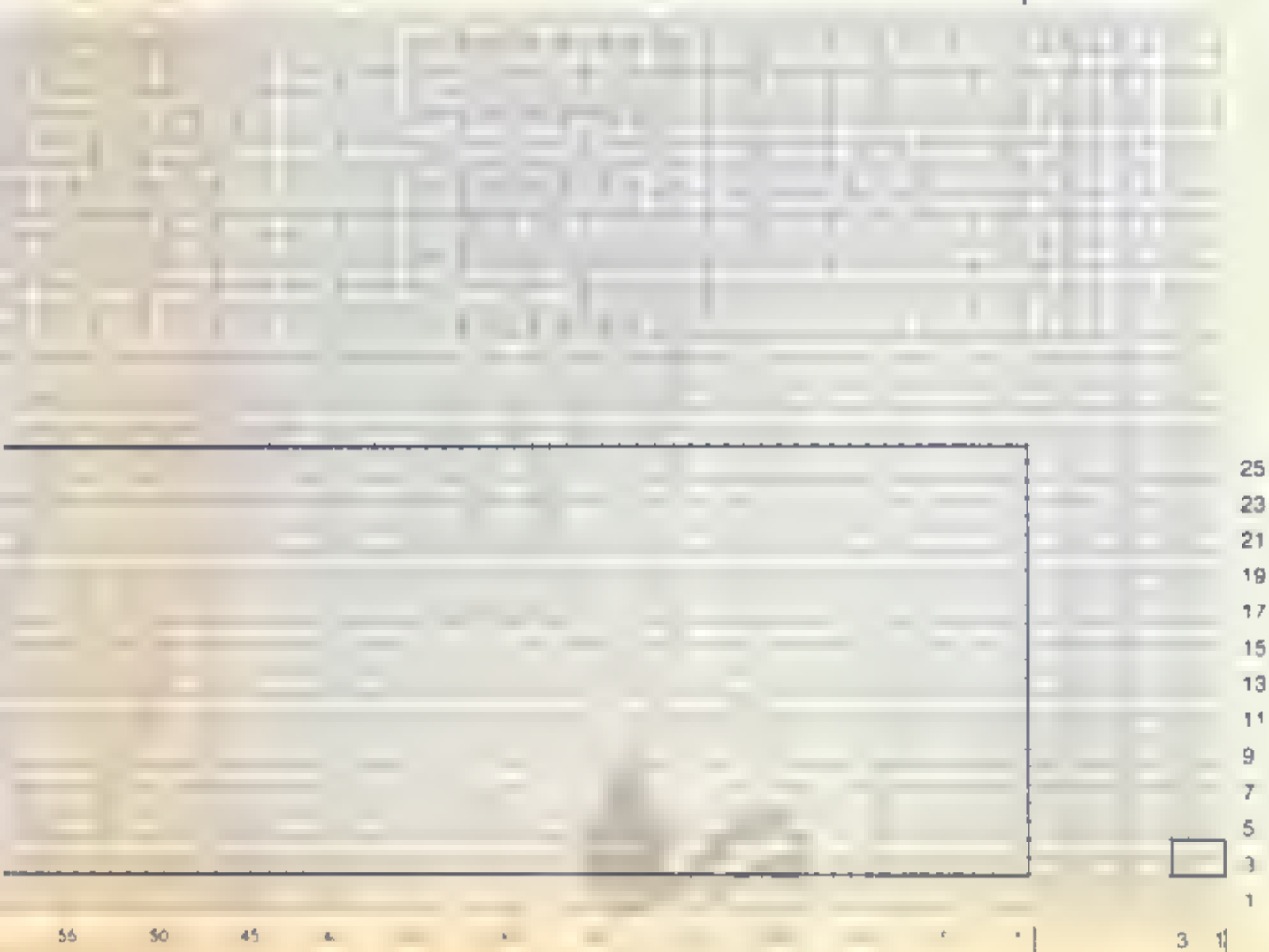


A

322 - T9 - 56



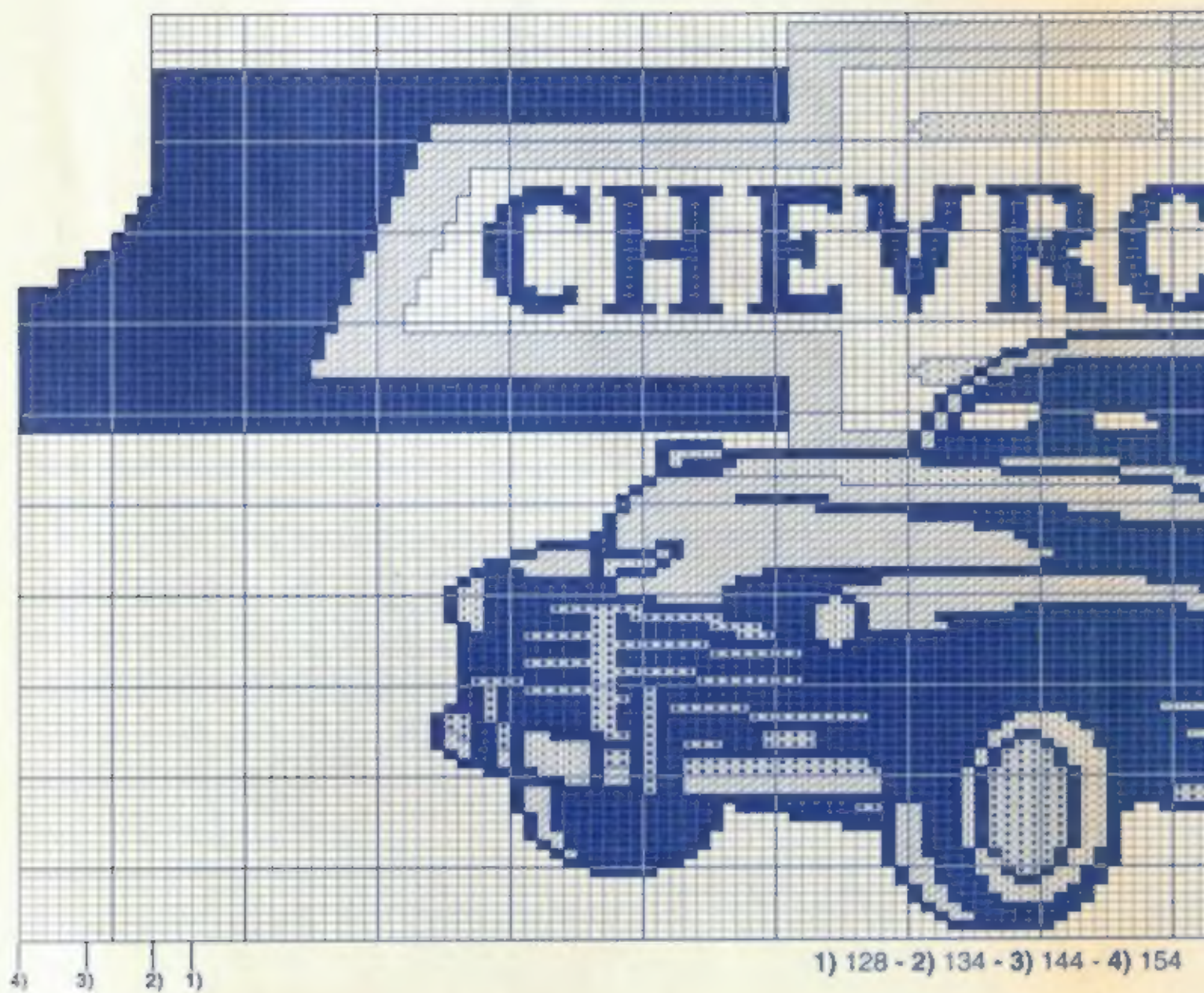
322 - T9 - 069



A

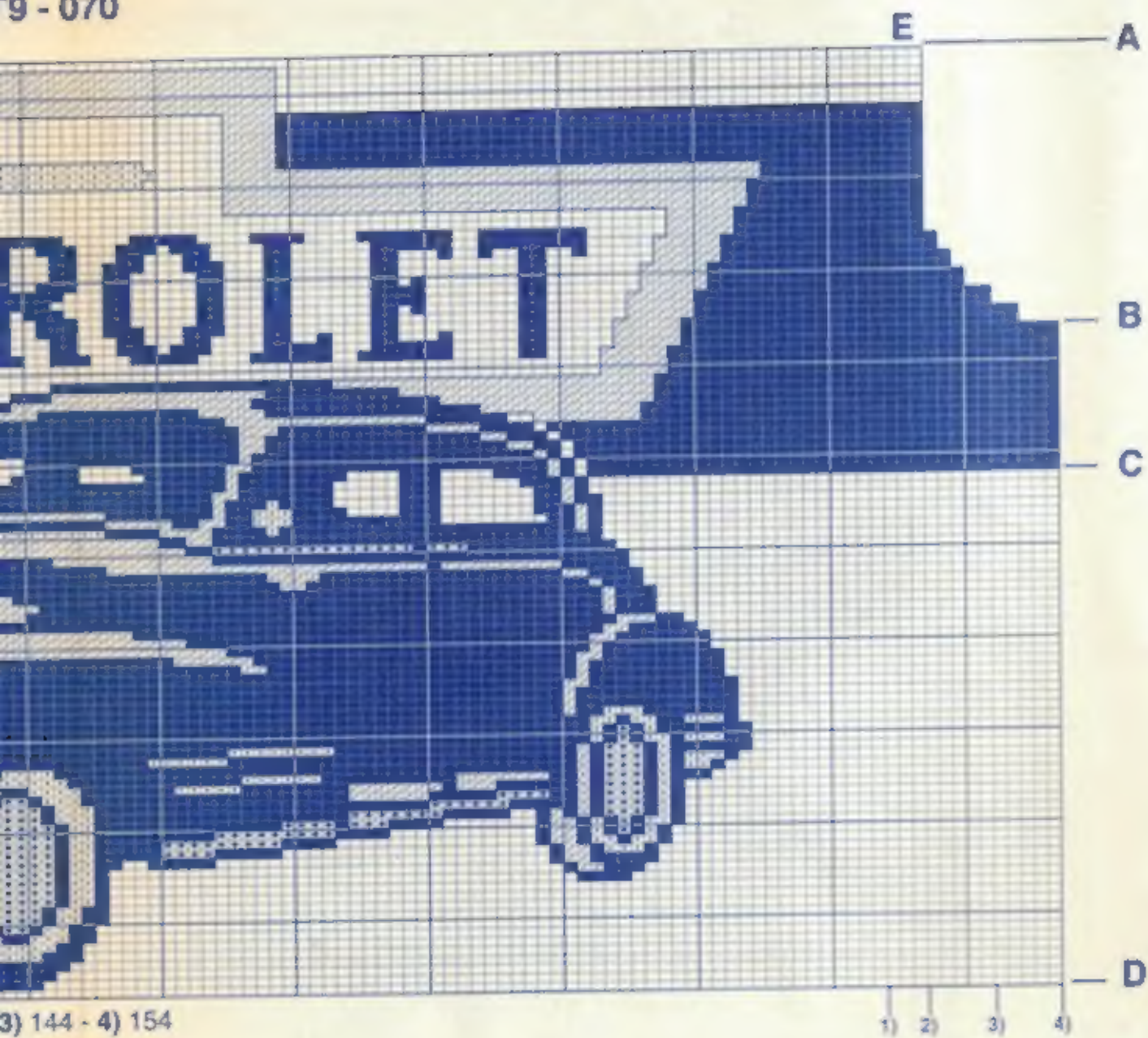


322 - T9 - 070





9 - 070



Conception graphique et réalisation : Didier LEGRAND  
 Photographie : Christine CAYRÉ  
 Assistante-photographe : Patricia CADÉAC  
 Styliste-accessoiriste : Laurence BELON

Nous remercions, pour les accessoires, les boutiques :  
 TIMBERLAND - AGNELLE - POLARTEC - REPLAY.

Votre prochain  
**PHILDAR Créations**  
**L'album**  
**Spécial DISNEY**  
 Sortie début août

475 215 0065



## ACCESSOIRES

475 711 0018   475 723 0028   475 728 0057

Notre site web : [www.phildar.fr](http://www.phildar.fr)

Notre E-mail : [information@phildar.fr](mailto:information@phildar.fr)

### FAITES DE VOTRE PASSION UN MÉTIER !

#### En devenant propriétaire de votre boutique :

Vous vous associez au premier réseau européen de franchise. Vous profitez également de la croissance d'un marché vertueux et dynamique, spécialisé de la Mode :

- Un petit, petit à petit, vertigeux business.

Passionnée de mode, vous aimez la vente, le conseil, le contact, l'animation et la gestion d'une boutique.

\* Si vous disposez d'un capital de 200 000 à 300 000 €, nous sommes intéressés.

N° Vert 0800 81 80 12

BELGIQUE : 056.840.820





A man with dark, curly hair is standing outdoors, leaning against a wooden structure. He is wearing a black sweater with a white geometric pattern and dark cargo pants. The background shows a bright, sunny day with some trees and a building in the distance.

spécial  
HOMME

PHILDAR